



รายงานการประเมินตนเอง ๒๕๖๗

สำนักศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



SAR Self Assessment Report 2025



รายงานการประเมินตนเอง
Self Assessment Report

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

ความตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๔๕ มาตราที่ ๔๘ กำหนดให้สถานศึกษาต้องจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษาและให้ถือว่าการประกันคุณภาพการศึกษาภายในเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นหน่วยงานสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้ตระหนักและเห็นความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา จึงได้ดำเนินการให้เป็นวัฒนธรรมขององค์กร กล่าวคือ แม้ว่าจะมีผู้มาประเมินหรือไม่ก็ตาม งานการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังจะคงดำเนินไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษาและประชาชนในพื้นที่ให้บริการ ส่งผลให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกในภาพรวม

อนึ่ง รายงานการประเมินตนเอง (SAR) ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นโดยยึดกรอบและแนวปฏิบัติของการดำเนินงานตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาของเครือข่ายกลุ่มราชภัฏ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๔) เพื่อให้ได้มาตรฐานตามองค์ประกอบคุณภาพ ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและกรอบมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๑ และสอดคล้องกับการเตรียมการรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกอย่างมีมาตรฐาน มีความถูกต้อง ตรงสภาพจริงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) กำหนด

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สารบัญ

	หน้า
ปก	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ ๑ บทนำ	
ประวัติความเป็นมา	๑
ปรัชญา	๔
วิสัยทัศน์	๔
พันธกิจ	๔
อาคาร สถานที่ ห้องปฏิบัติการ	๖
วัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์	๖
งบประมาณ	๗
โครงสร้างการบริหารองค์กร	๙
บุคลากร	๑๐
วัฒนธรรมองค์กรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๑
การดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน	๑๒
สรุปผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๖๖)	๑๔
ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖	๑๕
สรุปผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๗	๑๘
ส่วนที่ ๒ ผลการดำเนินการประกันคุณภาพ	
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ	๒๐
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม	๖๕
จังหวัดนครสวรรค์	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๗๘
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓ ระดับความสำเร็จในการสร้างความร่วมมือภายในสถาบัน	๑๐๓
และการสร้างเครือข่ายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔ จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัย	๑๒๔
ด้านศิลปวัฒนธรรม	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	๑๓๑
ส่วนที่ ๓ สรุปผลการประเมิน	
สรุปผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ	๑๓๔
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	
ภาคผนวก ข	
ภาคผนวก ค	
ภาพกิจกรรม	

ส่วนที่ ๑ บทนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ประวัติความเป็นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นหน่วยงาน ตามโครงสร้างการบริหารงานของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีประวัติความเป็นมา ดังนี้

พ.ศ.๒๕๐๑ กระทรวงวัฒนธรรมและสภาวัฒนธรรมอุบลราชธานี กองวัฒนธรรมโอนไปสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๑๕ กองวัฒนธรรมได้โอนไปสังกัดกรมการศาสนา กรมการศาสนาจึงได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้แก่สถาบันการศึกษาต่างๆ ที่ดำเนินกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทย ในนามหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ซึ่งวิทยาลัยครูนครสวรรค์ได้รับงบประมาณส่วนนี้ด้วย และได้ตั้งคณะกรรมการหน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์ขึ้น มีอธิการวิทยาลัยครูนครสวรรค์เป็นประธาน ดำเนินงานจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมวัฒนธรรมไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๒๐ เป็นต้นมา ปรากฏความตามคำนำหนังสือรายงานกิจกรรมของหน่วยประเคราะห์ฯ ๒๕๒๐ ว่า

“หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์ ได้รับเงินอุดหนุนจาก กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดทำโครงการต่างๆ ขึ้นเพื่อศึกษาค้นคว้า ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีประจำท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ และ จังหวัดใกล้เคียง เป็นการรักษาศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกที่มีค่าของชาติไว้ให้สืบทอดถึงอนุชนรุ่นหลังต่อไป”

พ.ศ.๒๕๒๒ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีฐานะเทียบเท่ากรม สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ส่งผลให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมและศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติเกิดขึ้น

พ.ศ.๒๕๒๓ มีการประกาศใช้ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม ออกตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ๒๕๒๒ หน่วยประเคราะห์ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย วิทยาลัยครูนครสวรรค์จึงเปลี่ยนเป็นศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ.๒๕๒๔ ได้มีการเปลี่ยนชื่อเรียกใหม่จากเดิมคือ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์ศิลปวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

พ.ศ.๒๕๒๗ มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู ฉบับที่ ๒ พ.ศ.๒๕๒๗ ในประกาศฉบับนี้ กำหนดให้มีการแบ่งส่วนราชการในวิทยาลัยครูชัดเจนขึ้น ซึ่งประกอบด้วย คณะวิชา ศูนย์และสำนัก มีฐานะเทียบเท่ากัน ได้แก่ สำนักกิจการนักศึกษา สำนักวางแผนและพัฒนา ศูนย์วิจัยและบริการ และศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

เนื่องจากในมาตรา ๕ แห่ง พ.ร.บ. วิทยาลัยครู ๒๕๑๖ ได้กำหนดบทบาทและภาระหน้าที่ของวิทยาลัยครูไว้ว่า “วิทยาลัยครูมีหน้าที่สอน และผลิตครูถึงระดับปริญญาตรี ทำการวิจัย ส่งเสริมวิชาชีพและวิทย์ฐานะครู ทำนุบำรุงวัฒนธรรม และให้บริการวิชาการแก่สังคม” ดังนั้น ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ (หรือศูนย์ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยครูนครสวรรค์) จึงได้ปฏิบัติหน้าที่ให้ครอบคลุมตามภาระงานดังกล่าว

พ.ศ.๒๕๓๔ ได้มีการเปลี่ยนชื่อเรียกตำแหน่งของผู้บริหารในระดับศูนย์จากคำว่า “หัวหน้าศูนย์” เป็น “ผู้อำนวยการศูนย์”

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๕ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนชื่อ “วิทยาลัยครู” เป็น “สถาบันราชภัฏ” เพื่อให้สอดคล้องกับภาระงานที่ขยายตัวกว้างขึ้น และมีการประกาศใช้พระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ.๒๕๓๘ วิทยาลัยครูนครสวรรค์ จึงได้รับการยกฐานะเป็น “สถาบันราชภัฏนครสวรรค์”

พ.ศ.๒๕๔๒ คณะผู้บริหารของสถาบันปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารงานของสถาบันราชภัฏนครสวรรค์อีกครั้งหนึ่ง ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ.๒๕๓๘ “ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม” จึงเปลี่ยนเป็น “สำนักศิลปวัฒนธรรม” และเรียกตำแหน่งผู้บริหารว่า “ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม”

พ.ศ.๒๕๔๘ เปลี่ยนชื่อเรียกจาก “สำนักศิลปวัฒนธรรม” เป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการแบ่งส่วนราชการมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ พ.ศ.๒๕๔๘

ปัจจุบัน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีภาระหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติจำแนกตามงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ดังนี้

๑. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์” ได้รับจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน และงบเงินบำรุงการศึกษา แผนงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีภาระงานหลัก ๕ กิจกรรม ได้แก่ งานพัฒนาบุคลากร งานอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่และนิทรรศการทางวัฒนธรรม งานศึกษาค้นคว้าและวิจัยงานทางด้านวัฒนธรรม ส่งเสริมงานประเพณีท้องถิ่น จัดดำเนินการหอวัฒนธรรม

๒. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัด” เป็นศูนย์ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งสามารถให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัย เรื่องราวของจังหวัดนครสวรรค์ ในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดีอันจะเป็นการอนุรักษ์ เผยแพร่เรื่องราวของท้องถิ่น และเป็นศูนย์ข้อมูลการท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ ทำหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยว สถานที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาใช้บริการ

๓. ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะเป็น “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์” ได้รับงบประมาณแผ่นดิน จัดสรรโดยสำนักงานนโยบายและแผนสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีภาระงานทั้งสิ้น ๔ แผนงาน ได้แก่

แผนงานที่ ๑ : การจัดตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น

แผนงานที่ ๒ : การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แผนงานที่ ๓ : การอบรมสัมมนา เผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แผนงานที่ ๔ : การจัดตั้งศูนย์รวบรวมข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและแหล่งชุมชนโบราณ

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จังหวัดนครสวรรค์มีบทบาทและความสำคัญ ทั้งในฐานะที่เป็นแหล่งชุมชนโบราณแหล่งวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน แหล่งศิลปหัตถกรรม และแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ แต่ยังคงศูนย์กลางที่จะประชาสัมพันธ์เรื่องราวและบอกเล่าถึงความสำคัญเหล่านั้นให้เป็นที่แพร่หลายแม้แต่ชาวจังหวัดนครสวรรค์เองให้ได้รับรู้ ด้วยเหตุนี้คณะอนุกรรมการวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์จึงมีมติให้จัดตั้งหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ขึ้นในบริเวณเนื้อที่ประมาณ ๕ ไร่ ด้านหน้าสถาบันราชภัฏนครสวรรค์โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งสามารถให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัย เรื่องราวของจังหวัดนครสวรรค์ ในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดี อันจะเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่เรื่องราวของท้องถิ่น

๒. เพื่อเป็นศูนย์ข้อมูลการท่องเที่ยวของจังหวัดนครสวรรค์ ทำหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์ แหล่งท่องเที่ยวและสถานที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์แก่นักท่องเที่ยวที่เข้ามาใช้บริการ

๓. เพื่อเป็นสถานที่จัดแสดงนิทรรศการ การแสดงและกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งนอกจากจะเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นแล้วยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ อีกแห่งหนึ่งด้วยสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ในขณะนั้น ได้รับงบประมาณ ๘ ล้านบาท จากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เพื่อจัดสร้างหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นอาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๕ รอบ ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๕ อาคารนี้จึงเป็นศูนย์รวมจิตใจของพสกนิกรชาวนครสวรรค์ด้วย พร้อมกันนี้ได้ขอพระราชทานกราบบังคมทูลเชิญ เสด็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และทอดพระเนตรการจัดนิทรรศการ พัฒนาการ ของวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๓๕ หอวัฒนธรรมประกอบด้วยห้องต่างๆ ดังนี้

๑. ห้องโถงสโสร ใช้จัดนิทรรศการด้านศิลปวัฒนธรรมระยะยาวหมุนเวียนไปตามเนื้อหาและวัตถุประสงค์ ในรูปของศิลปวัตถุ ชิ้นส่วนโบราณสถาน เครื่องมือเครื่องใช้สมัยโบราณ ฯลฯ ทั้งที่พบในจังหวัดนครสวรรค์และ ส่วนอื่นๆ ของประเทศไทย

๒. ห้องนิมมานนรดี ใช้จัดนิทรรศการชั่วคราวเป็นระยะๆ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมต่างๆ และด้านการท่องเที่ยว

๓. ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร ใช้สำหรับจัดการแสดงการละเล่นพื้นบ้านฉายสไลด์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ตลอดจนการประกวดกิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและการอบรมสัมมนา

๔. ห้องศูนย์ข้อมูลท้องถิ่น สำหรับให้บริการการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเรื่องราว ของจังหวัดนครสวรรค์ ในด้านต่างๆ ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันในรูปของ เอกสารตำรา งานวิจัย สมุดข่อย ใบลาน จดหมายเหตุ แผนที่ ภาพถ่าย สไลด์ เทปบันทึกเสียง และวีดีโอเทป

๕. ห้องประชาสัมพันธ์ ใช้เป็นสถานที่ติดต่อประสานงานของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และงานประชาสัมพันธ์ของหอวัฒนธรรม

๖. ห้องดุสิตา เป็นห้องที่ใช้เป็นที่ประทับของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งเสด็จพระราชดำเนินประกอบพิธีเปิดหอวัฒนธรรม

ส่วนภายนอกอาคารประกอบด้วย ลานแสดงกลางแจ้งทางด้านหน้าของอาคารสำหรับจัดกิจกรรมหรือ มหกรรมต่างๆ ทางด้านวัฒนธรรม เช่น การแสดงดนตรี การละเล่นพื้นบ้าน เป็นต้น

จังหวัดนครสวรรค์ได้มอบหมายให้สถาบันราชภัฏนครสวรรค์ในขณะนั้น เป็นผู้ดำเนินงานและดูแลหอ วัฒนธรรม และสถาบันราชภัฏนครสวรรค์ได้มอบหมายให้สำนักศิลปวัฒนธรรม ดำเนินงานภาระหน้าที่ในสาย งาน

สถานที่ตั้ง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีที่ทำการตั้งอยู่บริเวณส่วนหน้าของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์มีลักษณะเป็นอาคารสองชั้น จัดสร้างตามแบบสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์ ตรีมุขโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กหลังคามุงกระเบื้องและบริเวณใกล้เคียงมีอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์

ปรัชญา

ศิลปวัฒนธรรมนำเอกลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปอย่างยั่งยืน

วิสัยทัศน์

องค์กรแห่งการเรียนรู้ สืบสาน และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม “เชิงรุก” เพื่อท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

๑. ส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน
๒. ศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. ส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์
๔. บูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง
๕. ยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน
๒. การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. การส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์
๔. การบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง
๕. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์

๑. นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร เกิดจิตสำนึกที่ดีต่อสถาบันหลักของชาติ มีการอนุรักษ์ สืบสาน ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป
๒. มีแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สนับสนุนการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมให้กับชุมชน
๓. นักเรียน ครู บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป มีส่วนร่วมในการสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุน ให้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
๔. องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการค้นคว้า รวบรวมตามหลักวิชาการ และได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน
๕. มีหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลและจัดแสดงผลงานทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถานที่ท่องเที่ยว โบราณสถาน ศิลปกรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์
๖. มีผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนท้องถิ่น

๗. มีเครือข่ายความร่วมมือภาควิชาการ ภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชนในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน
๘. มีการบริหารจัดการงานที่ดีมีคุณภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่ หลากหลายรอบด้าน
 - ๑.๑ จัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ สืบสานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และ บูรณาการโครงการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - ๑.๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงอนุรักษ์ ส่งเสริม ศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ไทย การท่องเที่ยว การอนุรักษ์ทรัพยากร และมรดกทาง วัฒนธรรมอย่างรู้คุณค่า โดยเน้นชุมชนมีส่วนร่วม
 - ๑.๓ ส่งเสริมศิลปิน บุชนียบุคคล ประชาชนท้องถิ่น สร้างโอกาสในการเรียนรู้ถ่ายทอดระหว่างปราชญ์ ท้องถิ่น นักศึกษา และคนรุ่นใหม่
๒. การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ๒.๑ อบรมให้ความรู้ บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นกับ นักเรียน ครู บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป จากภายนอก
 - ๒.๒ ส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า รวบรวม และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น
 - ๒.๓ ส่งเสริมการจัดทำสื่อออนไลน์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สาธารณชน
๓. การส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์
 - ๓.๑ พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลและจัดแสดงผลงานทาง ประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถานที่ท่องเที่ยว โบราณสถาน ศิลปกรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญา ท้องถิ่นและวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ต่อยอดสู่การสร้างรายได้จากกิจกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรม
 - ๓.๒ สนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้ ชุมชนท้องถิ่น
 - ๓.๓ ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินโครงการ/กิจกรรมประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์ด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาเป็นสินค้าสร้างรายได้ให้กับหน่วยงาน
๔. การการบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง
 - ๔.๑ สร้างความร่วมมือภาควิชาการ ภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชน เพื่อจัดโครงการ/กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ
 - ๔.๒ จัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ โดยสนับสนุนให้ นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ บุคลากร ประชาชนท้องถิ่นได้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

๕. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล

๕.๑ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

๕.๒ ส่งเสริม สนับสนุนบุคลากรให้มีการพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน
๒. เพื่อศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์
๔. เพื่อบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง
๕. เพื่อยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล

เอกลักษณ์

ภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างศาสตร์และศิลป์สู่สังคม

อาคาร สถานที่ ห้องปฏิบัติการ

อาคารสำนักงานผู้อำนวยการ จำนวน	๑	อาคาร
อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน	๑	อาคาร
รวมทั้งหมด	๒	อาคาร

วัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีวัสดุ อุปกรณ์ / ครุภัณฑ์ที่ใช้ดำเนินการดังรายการต่อไปนี้

๑. คอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะ	จำนวน ๙ ชุด
๒. พรินเตอร์แบบเลเซอร์	จำนวน ๑ ชุด
๓. ชุดระบำจันเสน	จำนวน ๕ ชุด
๔. กล้องถ่ายรูปดิจิทัล	จำนวน ๒ เครื่อง
๕. เครื่องถ่ายเอกสาร	จำนวน ๑ เครื่อง
๖. เครื่องปรับอากาศ	จำนวน ๑๖ เครื่อง
๗. กล้องวิดีโอ	จำนวน ๑ เครื่อง
๘. คอมพิวเตอร์แบบพกพา (note book)	จำนวน ๔ เครื่อง
๙. เครื่องโปรเจคเตอร์	จำนวน ๒ เครื่อง
๑๐. ทีวี LED	จำนวน ๓ เครื่อง
๑๑. โต๊ะทำงาน	จำนวน ๖ ชุด
๑๒. ชุดรับแขก	จำนวน ๒ ชุด
๑๓. เครื่องเสียงห้องประชุม	จำนวน ๑ ชุด
๑๔. โต๊ะประชุม	จำนวน ๑ ชุด

งบประมาณ

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณดำเนินการ ดังนี้

งบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น ๒,๙๙๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

๑. งบประมาณแผ่นดิน ๒,๗๔๐,๐๐๐ บาท

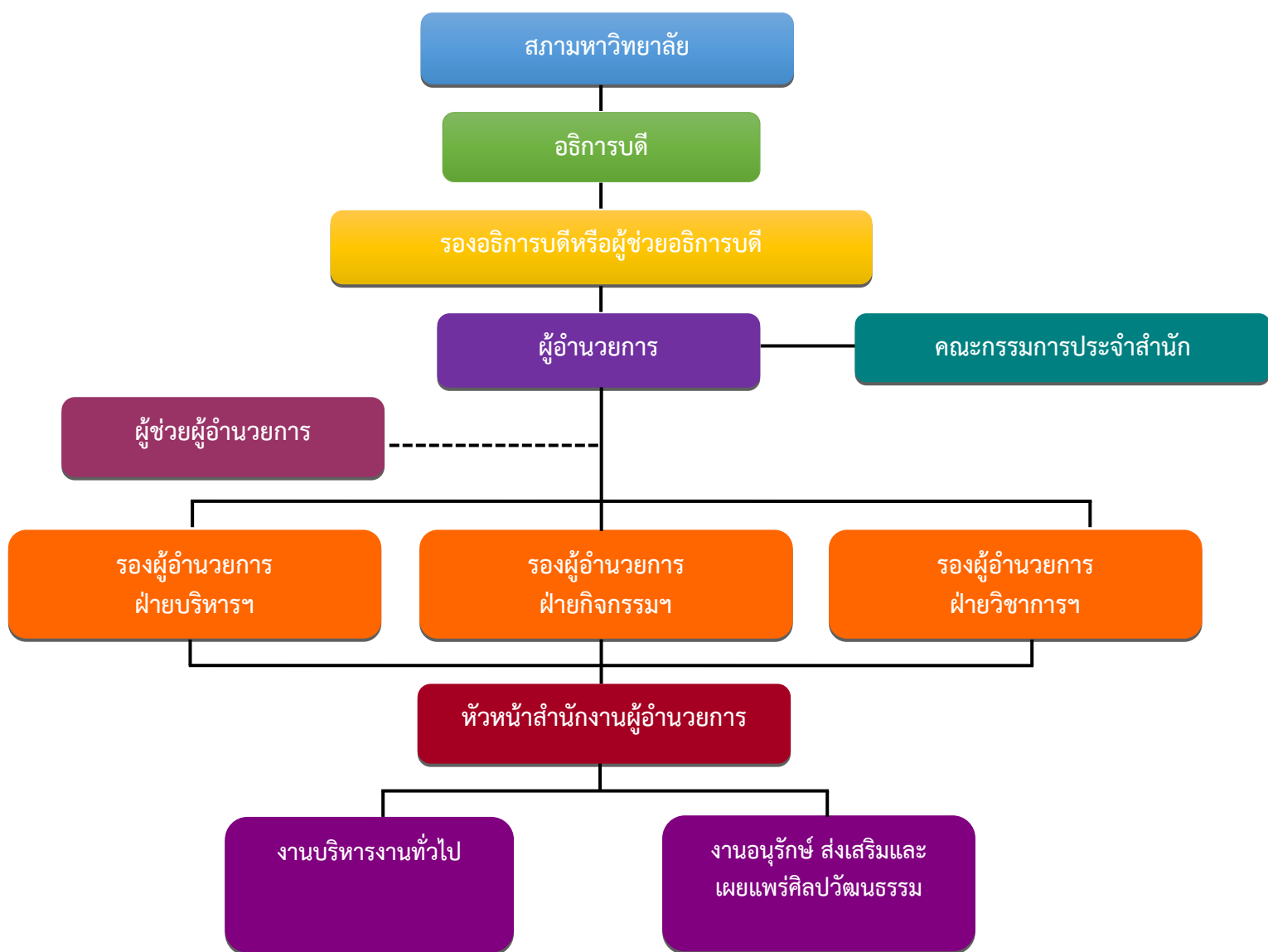
๑.๑ กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี	๙๙,๐๐๐
๑.๒ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี)	๓๔,๔๐๐
๑.๓ กิจกรรมการผลิตคลิปสื่อออนไลน์แหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี	๗๐,๐๐๐
๑.๔ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	๖๖,๐๐๐
๑.๕ กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์	๘๙,๐๐๐
๑.๖ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์	๑๘,๑๐๐
๑.๗ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖๑,๗๐๐
๑.๘ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี	๒๓,๑๐๐
๑.๙ กิจกรรมการประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี	๒๕,๐๐๐
๑.๑๐ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ปีที่ ๗	๓๕,๔๐๐
๑.๑๑ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี	๑๑๒,๘๐๐
๑.๑๒ กิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	๑๘,๐๐๐
๑.๑๓ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย	๖๑,๘๐๐
๑.๑๔ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง	๔๖,๐๐๐
๑.๑๕ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ : กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์	๑๓๖,๘๐๐
๑.๑๖ กิจกรรมการสร้างแผนปฏิบัติการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กลุ่มเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑๒๔,๔๖๐
๑.๑๗ กิจกรรมการเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ในรัชสมัย ร.๙ : วันนวมินทรมหาราช	๗๖,๐๐๐
๑.๑๘ กิจกรรมวันชาติไทย	๒๓,๐๐๐
๑.๑๙ กิจกรรมกิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทย	๕๕,๐๐๐
๑.๒๐ กิจกรรมการเสริมสร้างความภาคภูมิใจ ในรัชสมัย ร.๑๐	๑๕๘,๐๐๐
๑.๒๑ กิจกรรมสวดดีพระคุณแม่	๘๑,๐๐๐
๑.๒๒ กิจกรรมการเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ในความเป็นราชภัฏ	๑๔๘,๐๐๐
๑.๒๓ กิจกรรมการอนุรักษ์ท้องถิ่นด้านศาสนาและประเพณี	๒๐๐,๐๐๐

๑.๒๔ กิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง	๙๐,๑๔๐
๑.๒๕ กิจกรรมวัสดุสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๒๙๗,๓๐๐
๑.๒๖ กิจกรรมการเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นราชภัฏ : วันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ๑๐๓ ปี	๕๙๐,๐๐๐

๒. งบประมาณรายได้ ๒๕๐,๐๐๐ บาท

๒.๑ กิจกรรมการบริหารงานสำนักงาน	๑๘๗,๔๐๐
๒.๒ กิจกรรมการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักฯ	๒๔,๖๐๐
๒.๓ กิจกรรมการสำรวจและประมวลผลข้อมูลในการประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน	๖,๐๐๐
๒.๔ กิจกรรมการจัดหาครุภัณฑ์	๓๒,๐๐๐

โครงสร้างการบริหารงาน



ข้อมูล บุคลากร และเจ้าหน้าที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผู้บริหารทั้งสิ้น ๕ คน หัวหน้างาน ๑ คน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ๔ คน รวมทั้งสิ้น ๑๐ คน โดยจำแนกได้ดังนี้

๑. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	๕	คน
๒. ข้าราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน
๓. พนักงานมหาวิทยาลัย (สายสนับสนุน)	๓	คน
๔. พนักงานราชการ (สายสนับสนุน)	๑	คน

บุคลากรในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการบริหาร

๑. ผศ.ดร.มงคล ศัยยกุล	ผู้อำนวยการ
๒. ผศ.นัฐธีรนนท์ รอดชื่น	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์การพัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม
๓. ดร.พิมรา ทองแสง	รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรมและส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม
๔. ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ แผนงานและประกันคุณภาพ
๕. นางสาวศิริวัฒนา ลาภหลาย	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
๖. นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

หัวหน้ากลุ่มงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ผศ.นัฐธีรนนท์ รอดชื่น	หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ
๒. ดร.พิมรา ทองแสง	หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริม และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
๓. ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์	หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและวิชาการ
๔. นางสาวศิริวัฒนา ลาภหลาย	หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์

เจ้าหน้าที่ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. นายปริญญา จันเจริญ	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
๒. นางสาวศุภรสวรรค์ รอดเพชร	นักวิชาการศึกษา
๓. นางช่อลัดดา คันธชิต	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
๔. นางสาวณัฐนรี แสงสุข	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

วัฒนธรรมองค์กรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรมประกอบด้วยบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในหลากหลายสาขา วัฒนธรรมองค์กรที่ทำให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพเกิดประสิทธิผล คือ การบูรณาการความรู้ความสามารถของบุคลากรเข้าด้วยกัน การปรับกระบวนการทัศน์ให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน มุ่งสู่ผลสำเร็จและเป้าหมายตามพันธกิจของสำนัก การเชื่อมั่นในหลักธรรมาภิบาลและความเป็นกัลยาณมิตรที่ปฏิบัติต่อกัน

เป้าหมายและภารกิจในการประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีเป้าหมายดังนี้

๑. เพื่อสำรวจ วิเคราะห์ข้อมูล ปัญหาอุปสรรคและหาวิธีแก้ปัญหาในการดำเนินงานให้บรรลุเป้าประสงค์
๒. เพื่อจัดระบบการบริหารงานภายในสำนัก ให้เกิดความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพ
๓. เพื่อประเมินกระบวนการทำงานและผลการทำงานของบุคลากร
๔. เพื่อประเมินผลสัมฤทธิ์ของงาน
๕. เพื่อนำผลการประเมินไปจัดทำแผนพัฒนาสำนัก และแผนพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในที่เป็นระเบียบ มีวิธีการขั้นตอนในการปฏิบัติอย่างเป็นระบบ มีบุคลากรและงบประมาณในการสนับสนุนการดำเนินงานของสำนัก มีการประเมินคุณภาพภายในสำนักร่วมกัน และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการรับผิดชอบในการดำเนินการ การติดตาม ตรวจสอบ ประเมินด้านการประกันคุณภาพที่ชัดเจน และกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มีการกำหนดแผน/กิจกรรมในการดำเนินงาน กำหนดภารกิจของผู้ดำเนินงานที่เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ร่วมกันทั้งในระดับผู้บริหาร และผู้ปฏิบัติงาน มีการปฏิบัติตามภารกิจการประกันคุณภาพ ตามนโยบายและแผนงานที่กำหนดไว้ชัดเจน เพื่อการพัฒนาการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มีการประเมินระบบกลไกการดำเนินการ มีการเตรียมการเพื่อจัดทำรายงานการศึกษาตนเอง มีการใช้สารสนเทศในการประกันคุณภาพมาวิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไข มีการเตรียมการเพื่อรับการตรวจสอบและประเมินระบบการประกันคุณภาพภายใน โดยคณะกรรมการตรวจสอบของมหาวิทยาลัย

การประกันคุณภาพการศึกษามี ๒ ระบบ

๑. ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

เป็นภารกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและเป็นหน่วยงานสนับสนุนภารกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของ คณะต่างๆ เพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง เน้นการพัฒนาคุณภาพ ให้เกิดขึ้นกับ ผู้เรียนและความพึงพอใจของชุมชนและสังคม

๒. ระบบการประกันคุณภาพการศึกษานอก

เป็นบทบาทของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาในการประเมิน มหาวิทยาลัย กลุ่มสาขาวิชา (คณะ) เพื่อรับรองมาตรฐานคุณภาพ

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน มี ๓ ระบบ

๑. การพัฒนาคุณภาพ/การควบคุมคุณภาพ (Quality Control)
๒. การตรวจติดตามคุณภาพ (Quality Audit)
๓. การประเมินคุณภาพ (Quality Assessment)

การดำเนินงานตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพภายใน

ระบบ	กลไก
๑. การพัฒนาคุณภาพระบบที่สำคัญ คือ ๑.๑ มาตรฐานการประกันคุณภาพภายใน - เกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่พัฒนาขึ้น จำนวน ๖ ตัวบ่งชี้ ๑.๒ มาตรฐานการประกันคุณภาพภายนอก - ของ สมศ. , ก.พ.ร.	๑. กระบวนการพัฒนาคุณภาพ ๑.๑ มีนโยบายการประกันคุณภาพของ ระดับสำนักฯ ๑.๒ มีแผนงานประกันคุณภาพระดับสำนักฯ ๑.๓ มีคณะกรรมการประกันคุณภาพของ สำนัก และคณะกรรมการการตรวจ ติดตามและประเมินคุณภาพระดับสำนักฯ ๑.๔ สร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพ ภายในกับหน่วยงานต่างๆ ๑.๕ มีผู้รับผิดชอบกำกับดูแลตัวชี้วัดและ จัดเก็บข้อมูล
๒. การติดตามคุณภาพ มีระบบที่สำคัญคือ - เกณฑ์มาตรฐานตัวบ่งชี้ที่พัฒนาขึ้น จำนวน ๖ ตัวบ่งชี้ - ตัวชี้วัด ๔ มิติ ของ ก.พ.ร.	๒. กระบวนการติดตามคุณภาพ ๒.๑ จัดประชุมกลุ่มย่อยเพื่อทบทวน ปรับปรุงหรือเทียบเคียงภายในองค์กร และภายนอกองค์กร ๒.๒ มีผู้รับผิดชอบการรายงานประเมินการ ตนเองตามองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้ ๒.๓ มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ๒.๔ มีการจัดเก็บหลักฐานเอกสารที่เกี่ยวข้อง
๓. การประเมินคุณภาพ มีระบบที่สำคัญคือ - การรายงานประเมินตนเองของ สำนัก - การประเมินจากต้นสังกัด - การประเมินคุณภาพมาตรฐานจาก คณะกรรมการภายในหน่วยงาน และ ภายนอกหน่วยงาน	๓. กระบวนการประเมินคุณภาพ ๓.๑ มีคณะกรรมการตรวจสอบรายงานการ ประเมินตนเอง ๓.๒ มีคณะกรรมการตรวจติดตามและประเมิน ระดับสำนัก ๓.๓ เตรียมความพร้อมเพื่อรับการประเมิน เพื่อรับรองมาตรฐานคุณภาพ

ขั้นตอนการดำเนินการประกันคุณภาพ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

P - วางแผนปฏิบัติการโดย

- จัดทำแผนการปฏิบัติราชการ แผนการประกันคุณภาพ
- แต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพและคณะกรรมการดำเนินการ
- กำหนดผู้รับผิดชอบตามรายงานมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้โดยจัดทำตารางการบริหารตามรายงานมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้
- กำหนดระยะเวลาการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน
- กำหนดแนวทางการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน

D - ดำเนินการตามแผน

- ประชุมสร้างความรู้ความเข้าใจและชี้แจงบุคลากรเกี่ยวกับระบบกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งภายในและภายนอก
- จัดทำกรอบแนวทางการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- จัดทำเอกสารรายละเอียดมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้ทั้งภายในและมาตรฐาน/ตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายนอกเพื่อประกอบการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา
- ประสานงานกับคณะต่างๆ
- กำกับติดตามการดำเนินงาน

C - ตรวจสอบ / ประเมินผล

- มีคณะกรรมการตรวจติดตามประเมินผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งโดยใช้วิธีสัมภาษณ์ สังเกต ศึกษา เอกสาร
- เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน เพื่อวิเคราะห์จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางในการพัฒนาในอนาคต

A - การปรับปรุงแก้ไขการดำเนินการ

- สรุปข้อมูลผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายใน ให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
- ประชุมบุคลากร ผู้มีหน้าที่ดูแลรับผิดชอบตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อร่วมกันพิจารณานำผลข้อมูลการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษา และเพื่อการจัดทำแผนปฏิบัติราชการในปีต่อไป

สรุปผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา (ปีการศึกษา ๒๕๖๖)

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๖			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๖	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๖๖	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน	๖ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานทอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๕ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๖ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๓ ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม	๔ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๔ จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	๕ ผลงาน	๒๙ ผลงาน	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	๖ เรื่อง	๖ เรื่อง	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕			๕ คะแนน	
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๘๐ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทกองค์ประกอบ			๔.๘๓ คะแนน	

ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	๑. ในการวิเคราะห์ SWOT ประเมินจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรค ของสำนัก ในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ได้มีการเพิ่มเติมรายละเอียดข้อมูลเชิงคุณภาพว่ามีจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรคอย่างไร ๒. การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงของสำนัก ในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ได้มีการเพิ่มเติมรายละเอียดข้อมูลการจัดการความเสี่ยงที่เป็นปัจจัยภายใน ๓. การจัดทำแผนการจัดการความรู้ (KM) ของสำนัก ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ ได้มีการระบุบุคลากรที่ทำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อยกย่องบุคลากรที่ให้ความรู้ ๔. มีการเพิ่มเติมรายละเอียดข้อมูลการจัดการโครงการ/กิจกรรมพัฒนาบุคลากรว่าส่งผลให้บุคลากรได้รับรางวัลอะไรบ้าง ๕. ได้มีการเพิ่มเติมรายละเอียดข้อมูล วัน เวลา สถานที่ ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก และคณะกรรมการประจำสำนัก ที่เกี่ยวกับงานประกันคุณภาพการศึกษา
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
๑. การวิเคราะห์ SWOT ประเมินจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรค ควรมีการเพิ่มเติมข้อมูลเชิงคุณภาพว่ามีความโดดเด่นอย่างไร ๒. การบริหารความเสี่ยง ให้มีการเพิ่มเติมข้อมูลการจัดการความเสี่ยงที่เป็นปัจจัยภายใน ๓. การจัดการความรู้ควรมีการระบุชื่อบุคคลที่ทำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) เพื่อเป็นการยกย่องไปในตัว ๔. การพัฒนาบุคลากร ควรเพิ่มเติมว่าการจัดโครงการพัฒนาบุคลากรส่งผลให้บุคลากรได้รับรางวัลอย่างไร ๕. การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ควรมีการเพิ่มเติมข้อมูล วัน เวลา ในการประชุมคณะกรรมการของสำนัก	
แนวทางปรับปรุง	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	๑. มีการเพิ่มเติมข้อมูลการปรับปรุงแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ โดยมีการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ๒. มีการจัดทำแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ แยกออกจากแผนปฏิบัติการของสำนัก โดยมีการกำหนดกลยุทธ์ ตัวชี้วัด เป้าหมาย ที่สอดคล้องกับความต้องการของหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๓. มีการเพิ่มเติมรายละเอียดข้อมูลการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
๑. เพิ่มเติมแนวทางการปรับปรุงแผนว่าผ่านการประชุมอะไรบ้าง ๒. กำหนดแผนหอวัฒนธรรมแยกออกมาจากแผนปฏิบัติการ การดำเนินงานมุ่งไปสู่อะไร ๓. ควรระบุรายละเอียดว่ามีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางอะไรบ้าง	
แนวทางปรับปรุง	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	๑. มีการเพิ่มเติมรายละเอียดข้อมูลปัญหาอุปสรรค ในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อไปสู่การปรับปรุงแผนการดำเนินงานให้ดียิ่งขึ้น ๒. มีการปรับปรุงตัวชี้วัดให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยมีการระบุรายละเอียดการดำเนินการในแต่ละตัวชี้วัด ๓. มีการเพิ่มเติมข้อมูลหลักฐานตามตัวชี้วัดให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น โดยเพิ่มเติมข้อมูลผลการดำเนินงาน ฐานข้อมูล ลิงค์ข้อมูล เอกสารหลักฐาน
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
๑. เพิ่มเติมรายละเอียดข้อมูลปัญหา อุปสรรค ในการดำเนินงานว่าเป็นอย่างไร ๒. เขียนตัวชี้วัดให้มีความชัดเจนว่ามีขั้นตอนการดำเนินงานอย่างไร ๓. เพิ่มเติมข้อมูลหลักฐานตัวชี้วัด เช่น ผลเท่าไร ฐานข้อมูลอะไร ลิงค์ข้อมูลคืออะไร	
แนวทางปรับปรุง	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	๑. มีการปรับเปลี่ยนตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓ โดยมีการปรับเปลี่ยนเป็นระดับความสำเร็จในการสร้างความร่วมมือภายในสถาบันและการสร้างเครือข่ายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
๑. เพิ่มเติมรายละเอียดข้อมูลผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม	
แนวทางปรับปรุง	
-	

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔ จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน การประกันคุณภาพภายใน	ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
จุดเด่น/จุดแข็ง	๑. มีการแบ่งกลุ่มผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดความชัดเจนในการดำเนินงานมากยิ่งขึ้น
-	
แนวทางเสริม	
-	
จุดที่ควรพัฒนา	
๑. แบ่งกลุ่มงานผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ชัดเจน	
แนวทางปรับปรุง	
-	

สรุปผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๗

องค์ประกอบตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน ปีการศึกษา ๒๕๖๗			
	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๗	ผลการ ดำเนินงาน ปี ๒๕๖๗	คะแนน ที่ได้	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ				
๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของสถาบัน	๖ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๕			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก				
ตัวบ่งชี้ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงาน หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๕ ข้อ	๕ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๑			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	๖ ข้อ	๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๒			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๓ ระดับความสำเร็จในการสร้างความ ร่วมมือภายในสถาบันและการสร้างเครือข่ายด้าน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงาน ภายนอก	๕ ข้อ	๔ ข้อ	๔ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๓			๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๔ จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือ จำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	๕ ผลงาน	๓๐ ผลงาน	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๔			๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	๖ เรื่อง	๖ เรื่อง	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมที่ ๕			๕ คะแนน	
สกอ.			๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก			๔.๘๐ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๔.๘๓ คะแนน	

ส่วนที่ ๒

ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการประเมินตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้

องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ
กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสถาบัน

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

ตัวบ่งชี้ ๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์

ตัวบ่งชี้ ๒. ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ ๓. ระดับความสำเร็จในการสร้างความร่วมมือภายในสถาบันและการสร้าง

เครือข่ายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก

ตัวบ่งชี้ ๔. จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ ๕. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

องค์ประกอบที่ ๕	การบริหารจัดการ
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒	การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบัน
ชนิดของตัวบ่งชี้	กระบวนการ
คำอธิบายตัวบ่งชี้	สถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในการดำเนินพันธกิจหลัก สถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องดำเนินงานผ่านสำนัก ดังนั้นสำนักต้องมีการพัฒนาแผนเพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการดำเนินงานของสำนักให้สอดคล้องกับเป้าหมายและกลุ่มสถาบันตลอดจนมีการบริหารทั้งด้านบุคลากร การเงิน ความเสี่ยงและการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจหลักให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของสำนักและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสำนัก/สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสำนัก และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ ๒. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของสำนักและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย ๑ เรื่อง ๓. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง ๑๐ ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน ๔. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ๕. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ๖. ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและการพัฒนาการของสำนักที่ได้ปรับให้การทำงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานสำนักตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : ผศ.ดร.มงคล ศัยยกุล ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์	ผู้จัดเก็บข้อมูล : นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗	โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔-๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน						
✓	๑	พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของสำนักและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของสำนัก/สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสำนัก และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีกระบวนการพัฒนาแผนกลยุทธ์โดยการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร และบุคลากร ตั้งแต่การทบทวนผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณที่ผ่านมา มีการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กรทั้งภายใน-ภายนอก เพื่อกำหนด กลยุทธ์ และทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เพื่อนำผลจากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กรไปใช้ในการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ตามลำดับขั้นตอนดังนี้ ๑. สำนักฯ จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานสำหรับจัดทำและพัฒนาแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการและแผนปฏิบัติการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ๒. สำนักฯ ได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร เพื่อให้บุคลากรทุกคนร่วมกันวิเคราะห์สภาวะองค์กร หาจุดอ่อน จุดแข็ง โอกาส และอุปสรรค ของสำนักฯ และนำไปสู่การจัดทำรายงานการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมองค์กร กำหนดกลยุทธ์ และทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของสำนักฯ ให้สอดคล้องกับสภาวะการณ์ปัจจุบัน โดยให้เชื่อมโยงสอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย และแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย และสอดคล้องตามกรอบแผนอุดมศึกษาและแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาฯ ซึ่งจากการวิเคราะห์ SWOT และการจัดทำ TOWS Matrix มีดังนี้ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมปัจจัยภายใน <table border="1"> <thead> <tr> <th>ประเด็น</th><th>จุดแข็ง (S)</th><th>จุดอ่อน (W)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลายรอบด้าน</td><td>๑. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ เพื่อยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปิน ผู้สร้างสรรค์ผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัล ซึ่งเป็นรางวัลแห่งความภาคภูมิใจให้กับศิลปินผู้</td><td>๑. ข้อจำกัดในการใช้งบประมาณในการสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. จำนวนบุคลากรยังไม่เพียงพอสำหรับ การดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง และการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของการจัดกิจกรรม นักศึกษาให้ความสำคัญ ด้านศิลปวัฒนธรรมน้อยลง</td></tr> </tbody> </table>	ประเด็น	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลายรอบด้าน	๑. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ เพื่อยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปิน ผู้สร้างสรรค์ผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัล ซึ่งเป็นรางวัลแห่งความภาคภูมิใจให้กับศิลปินผู้	๑. ข้อจำกัดในการใช้งบประมาณในการสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. จำนวนบุคลากรยังไม่เพียงพอสำหรับ การดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง และการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของการจัดกิจกรรม นักศึกษาให้ความสำคัญ ด้านศิลปวัฒนธรรมน้อยลง
ประเด็น	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)						
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลายรอบด้าน	๑. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ เพื่อยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปิน ผู้สร้างสรรค์ผลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ได้รับรางวัล ซึ่งเป็นรางวัลแห่งความภาคภูมิใจให้กับศิลปินผู้	๑. ข้อจำกัดในการใช้งบประมาณในการสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. จำนวนบุคลากรยังไม่เพียงพอสำหรับ การดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. การประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง และการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของการจัดกิจกรรม นักศึกษาให้ความสำคัญ ด้านศิลปวัฒนธรรมน้อยลง						

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน			
			สร้างสรรค์ ๓. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจากศิลปินถิ่นสวรรค์ให้กับนักเรียนนักศึกษา และประชาชนทั่วไป ๔. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบที่หลากหลายชัดเจน และดำเนินโครงการอย่างต่อเนื่อง ๕. มีการส่งเสริมการจัดทำแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการสืบสาน และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	๔. การบริหารจัดการในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมมีความยืดหยุ่นน้อย ๕. การจัดทำแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมบางสถานที่ต้องใช้ระยะเวลานาน ทำให้การดำเนินงานในบางครั้งอาจไม่เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนดไว้	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ๒. มีการส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กับ การเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือ การบริการวิชาการ ๓. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการเพื่อมอบองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือถ่ายทอดองค์ความรู้แก่ผู้เข้ารับการอบรม ๔. มีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวม และจัดทำเอกสารข้อมูลองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕. มีสื่อออนไลน์ในการเผยแพร่องค์ความรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สาธารณชน	๑. การจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการยังไม่ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคมอย่างครบถ้วน ยังไม่ครอบคลุมทุกศาสตร์ สาขา ๒. การประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการยังไม่ทั่วถึงทุกกลุ่มเป้าหมาย ๓. งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรมไม่เพียงพอต่อการจัดกิจกรรม/โครงการบริการวิชาการ ๔. องค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมยังไม่ครอบคลุมทุกศาสตร์ ทุกสาขา ๕. การจัดทำเอกสารองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม บางครั้งใช้ระยะเวลานานอาจไม่ทันกำหนดเวลาที่กำหนด	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัด	๑. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับคนในชุมชน ๒. มีการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับคนในชุมชน ๓. มีหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยที่มี	๑. โครงการ/กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมยังไม่ตอบสนองความต้องการของคนในชุมชนทุกด้าน ๒. การจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรม บางครั้งใช้ระยะเวลานานทำให้การดำเนินงานบางครั้งไม่เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนดไว้	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน		
		นครสวรรค์	ความสามารถในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๔. มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้กับคนในชุมชน ๕. มีหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ที่เป็นพื้นที่การเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับนักเรียน นักศึกษา บุคลากร นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป ๖. มีระบบฐานข้อมูลออนไลน์ คิวอาร์โค้ด QR Code สำหรับเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในส่วนของผู้จัดแสดงนิทรรศการและวัตถุโบราณ ภายในหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	๓. บุคลากรมีภาระงานที่ต้องรับผิดชอบมาก ทำให้การจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมบางครั้งไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้ ๔. จำนวนผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมมีจำนวนน้อย และยังไม่ครอบคลุมทุกด้าน ๕. สื่อนิทรรศการภายในหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ยังไม่เพียงพอ และยังไม่มีความหลากหลายในการนำเสนอหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๖. งบประมาณสนับสนุนในการพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์ยังไม่เพียงพอ
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง	๑. มีเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย ๒. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือภายในมหาวิทยาลัย ๓. มีความร่วมมือจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และบุคลากรในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. มีที่ปรึกษาในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย	๑. การจัดโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยบางครั้งยังมีข้อจำกัด ๒. วัสดุ อุปกรณ์ ในโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมบางครั้งมีจำนวนไม่เพียงพอ ๓. การติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย บางครั้งยังมีข้อผิดพลาด ๔. การประสานงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย และการสื่อสารล่าช้าในบางเรื่อง
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล	๑. บุคลากรมีความรับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดี มีความร่วมมือในการดำเนินงาน ทำงานเป็นทีม ๒. มีโครงสร้างองค์กรที่มีแบบแผนเป็นระบบที่ชัดเจน และเน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากร ๓. มีขอบเขตการทำงาน และกำหนดบทบาทภาระหน้าที่รับผิดชอบของบุคลากรไว้อย่างชัดเจน ๔. มีแผนกลยุทธ์การดำเนินงานที่ชัดเจน สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ๕. มีระบบปฏิบัติงานที่มีความโปร่งใส	๑. บุคลากร มีไม่เพียงพอต่อการดำเนินงานให้ครอบคลุมพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒. นโยบายการเบิกจ่ายงบประมาณของมหาวิทยาลัยมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ๓. การเบิกจ่ายงบประมาณค่อนข้างล่าช้า มีขั้นตอนในการใช้งบประมาณยุ่งยากซับซ้อน ๔. การจัดสรรงบประมาณไม่เป็นไปตามแผนงานโครงการ/กิจกรรมที่วางไว้ ๕. การดำเนินงานยังไม่ตอบสนอง

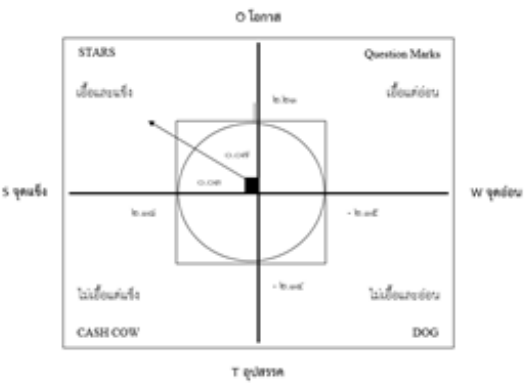
มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน										
			และสามารถตรวจสอบการทำงานได้ ๖. ผู้บริหารมีความเป็นผู้นำ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน รับฟังความคิดเห็นของผู้ใต้บังคับบัญชา สนับสนุนการมีส่วนร่วมของบุคลากร ๗. มีการกำหนดเป้าหมายในการดำเนินงานอย่างชัดเจนโดยกำหนดตัวชี้วัดในการดำเนินงาน มีการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ ความต้องการ/ความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างครบถ้วน ๖. ยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้านการบริหารจัดการของมหาวิทยาลัยยังไม่ชัดเจน ๗. งบประมาณในการพัฒนาระยะยาวมีน้อยไม่สัมพันธ์กับจำนวนภารกิจที่เพิ่มขึ้น									
การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมปัจจัยภายนอก												
		<table><tr><th>ประเด็น</th><th>โอกาส (O)</th><th>อุปสรรค (T)</th></tr><tr><td>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน</td><td> ๑. นโยบายรัฐบาลสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อการเรียนรู้ สร้างความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์และความเป็นไทย นำไป สู่การสร้างความสัมพันธ์อันดีในระดับประชาชน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ ๒. จังหวัดมีนโยบายส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน สามารถนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานได้ ๓. จังหวัดมีการส่งเสริมการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้าน ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๔. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถศึกษา ค้นคว้าข้อมูลได้จากภายนอก ๕. มีศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกหลากหลายศาสตร์สาขา </td><td> ๑. นโยบายด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดมีการปรับเปลี่ยนทำให้ขาดความต่อเนื่องในการดำเนินงาน ๒. บุคลากรที่ดำเนินงานประสานงานในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกยังมีจำนวนน้อย และมีภาระงานจำนวนมาก จึงไม่สามารถส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานได้อย่างเต็มที่ ๓. คนรุ่นใหม่ยังขาดความตระหนักถึงความสำคัญในการช่วยกันอนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป ๔. ขาดการสืบทอดงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น ๕. มรดกทางวัฒนธรรมในชุมชน กำลังสูญหาย เนื่องจากชุมชนยังไม่ตระหนักในคุณค่า </td></tr><tr><td></td><td></td><td> ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม </td><td> ๑. โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการได้รับความสนใจจากบุคคลภายนอกในเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก ๒. ได้รับความร่วมมือจากวิทยากร หรือผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๑. การนำผลการบริการวิชาการไปพัฒนางานทางด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ ยังไม่สามารถตรวจสอบได้อย่างชัดเจน ๒. ผู้เชี่ยวชาญ จากภายนอก ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม มี </td></tr></table>	ประเด็น	โอกาส (O)	อุปสรรค (T)	ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน	๑. นโยบายรัฐบาลสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อการเรียนรู้ สร้างความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์และความเป็นไทย นำไป สู่การสร้างความสัมพันธ์อันดีในระดับประชาชน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ ๒. จังหวัดมีนโยบายส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน สามารถนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานได้ ๓. จังหวัดมีการส่งเสริมการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้าน ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๔. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถศึกษา ค้นคว้าข้อมูลได้จากภายนอก ๕. มีศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกหลากหลายศาสตร์สาขา	๑. นโยบายด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดมีการปรับเปลี่ยนทำให้ขาดความต่อเนื่องในการดำเนินงาน ๒. บุคลากรที่ดำเนินงานประสานงานในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกยังมีจำนวนน้อย และมีภาระงานจำนวนมาก จึงไม่สามารถส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานได้อย่างเต็มที่ ๓. คนรุ่นใหม่ยังขาดความตระหนักถึงความสำคัญในการช่วยกันอนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป ๔. ขาดการสืบทอดงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น ๕. มรดกทางวัฒนธรรมในชุมชน กำลังสูญหาย เนื่องจากชุมชนยังไม่ตระหนักในคุณค่า			ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม	๑. โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการได้รับความสนใจจากบุคคลภายนอกในเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก ๒. ได้รับความร่วมมือจากวิทยากร หรือผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๑. การนำผลการบริการวิชาการไปพัฒนางานทางด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ ยังไม่สามารถตรวจสอบได้อย่างชัดเจน ๒. ผู้เชี่ยวชาญ จากภายนอก ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม มี
ประเด็น	โอกาส (O)	อุปสรรค (T)										
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน	๑. นโยบายรัฐบาลสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อการเรียนรู้ สร้างความภาคภูมิใจในประวัติศาสตร์และความเป็นไทย นำไป สู่การสร้างความสัมพันธ์อันดีในระดับประชาชน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ ๒. จังหวัดมีนโยบายส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่ชัดเจน สามารถนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานได้ ๓. จังหวัดมีการส่งเสริมการดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้าน ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๔. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถศึกษา ค้นคว้าข้อมูลได้จากภายนอก ๕. มีศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกหลากหลายศาสตร์สาขา	๑. นโยบายด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดมีการปรับเปลี่ยนทำให้ขาดความต่อเนื่องในการดำเนินงาน ๒. บุคลากรที่ดำเนินงานประสานงานในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกยังมีจำนวนน้อย และมีภาระงานจำนวนมาก จึงไม่สามารถส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานได้อย่างเต็มที่ ๓. คนรุ่นใหม่ยังขาดความตระหนักถึงความสำคัญในการช่วยกันอนุรักษ์ เผยแพร่ และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป ๔. ขาดการสืบทอดงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่น ๕. มรดกทางวัฒนธรรมในชุมชน กำลังสูญหาย เนื่องจากชุมชนยังไม่ตระหนักในคุณค่า										
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม	๑. โครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการได้รับความสนใจจากบุคคลภายนอกในเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก ๒. ได้รับความร่วมมือจากวิทยากร หรือผู้เชี่ยวชาญจากภายนอก ในการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๑. การนำผลการบริการวิชาการไปพัฒนางานทางด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ ยังไม่สามารถตรวจสอบได้อย่างชัดเจน ๒. ผู้เชี่ยวชาญ จากภายนอก ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม มี									

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน			
		ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๓. มีที่ปรึกษาทางวิชาการ ผู้ทรงคุณวุฒิที่สามารถให้ความรู้ในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมได้ ๔. มีปราชญ์ชาวบ้าน คนในชุมชน นักวิชาการจากภายนอกในการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๕. สื่อ ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีที่ทันสมัยส่งผลต่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ที่หลากหลายและกว้างขวางมากขึ้น เช่น สื่อมวลชนท้องถิ่น อินเทอร์เน็ต	ภาระงานที่ต้องรับผิดชอบทำงานมาก ทำให้ไม่สามารถเป็นวิทยากรในโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการได้ในบางครั้ง ๓. เยาวชนมีความสนใจในการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมน้อย ๔. หน่วยงานในระดับท้องถิ่น คนในชุมชนมีภาระงานที่ต้องรับผิดชอบทำงานมาก ทำให้ไม่มีเวลาในการรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๕. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมทำให้วิถีชีวิตของคนไทยเปลี่ยนแปลงไป	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การส่งเสริม สร้างคุณค่ามูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์	๑. มี หน่วยงาน ภายนอก ที่มีความสามารถในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๒. มีองค์ความรู้จากภายนอกที่เกิดจากโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถนำมาศึกษาข้อมูลได้ ๓. รัฐบาลมีนโยบายการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับคนในชุมชน ๔. มีตัวอย่างผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอกที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ ๕. การนำความหลากหลายทางวัฒนธรรม/ภูมิปัญญาของบุคลากรและนักศึกษา มาปรับรูปแบบ การจัดกิจกรรมให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ๖. อยู่ในแหล่งข้อมูลประวัติศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑. หน่วยงานภายนอกมีภาระงานที่ต้องรับผิดชอบมาก ทำให้ไม่มีเวลาในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๒. คนในชุมชนมีภาระงานที่ต้องรับผิดชอบทำงานมาก ทำให้ไม่สามารถเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมได้ในบางครั้ง ๓. การประสานงานกับหน่วยงานภายนอกเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ๔. การประสานงานกับชุมชนเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมไม่เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ๕. ยังไม่มีพื้นที่ทางโบราณคดี ศิลปกรรมท้องถิ่น ที่โดดเด่น ชัดเจน และแหล่งข้อมูลประวัติศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นยังมีจำนวนน้อย ๖. ค่านิยมของสังคมไทยทางด้านการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมเปลี่ยนไปเนื่องจากได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมต่างชาติและการปลูกฝังจิตสำนึกการอนุรักษ์ความเป็นไทยค่อนข้างน้อยลง	
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้าน	๑. มีเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากภายนอก	๑. การติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภายนอกขาดความต่อเนื่องเนื่องจากมีการปรับเปลี่ยนบุคลากร	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน		
		ศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง	๒. มีองค์กรภายนอกในการบริหารจัดการงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๓. มีการดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันระหว่างเครือข่ายความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก ๔. สามารถของประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากเครือข่ายความร่วมมือหน่วยงานภายนอก	๒. การจัดโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกบางครั้งยังมีข้อจำกัด ๓. การประสานงาน การติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานภายนอกบางครั้งยังมีข้อผิดพลาด และล่าช้าในบางเรื่อง ๔. ค่านิยม และความเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรมของคนในสังคมส่งผลต่อการพัฒนาศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น และทำให้ความเข้มแข็งของเครือข่ายวัฒนธรรมลดน้อยลง
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพตามหลักธรรมาภิบาล	๑. รัฐบาลมีนโยบายส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานด้านการบริหารจัดการ และการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ๒. กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมมีนโยบายส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานด้านการบริหารจัดการ และการดำเนินงานด้านการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ๓. มีหน่วยงานภายนอกในการสนับสนุน การดำเนินการด้านการบริหารจัดการ และการดำเนินงานด้านการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ๔. มีการสนับสนุนให้บุคลากรหาความรู้ในด้านการบริหารจัดการ และการพัฒนาศักยภาพตนเองในการปฏิบัติงาน ได้จากการเข้าร่วมอบรม ประชุม สัมมนา จากหน่วยงานภายนอก เป็นประจำและต่อเนื่อง	๑. ข้อกำหนดในกฎหมายระเบียบข้อบังคับในการปฏิบัติงานไม่มีความยืดหยุ่น และมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ๒. การจัดสรรงบประมาณไม่เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้ ๓. ขาดระบบและกลไกสนับสนุนการบริหารจัดการในการสร้างรายได้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. การเปลี่ยนแปลงนโยบายการดำเนินงานด้านการบริหารจัดการ อาจจะส่งผลกระทบต่อการทำงาน

สรุปการวิเคราะห์ค่าน้ำหนัก คะแนน ประเด็นสภาพแวดล้อมภายใน

ประเด็น	น้ำหนัก	สรุปผลการวิเคราะห์
สภาพแวดล้อมภายใน		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	๐.๒๐	๐.๐๐
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	๐.๒๐	-๐.๐๑
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	๐.๒๐	-๐.๐๓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	๐.๒๐	๐.๐๗

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน		
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕	๐.๒๐	๐.๐๐
		รวม	๑.๐๐	๐.๐๓
		สรุปการวิเคราะห์ค่าน้ำหนัก คะแนน ประเด็นสภาพแวดล้อมภายนอก		
		ประเด็น	น้ำหนัก	สรุปผลการวิเคราะห์
		สภาพแวดล้อมภายนอก		
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	๐.๒๐	๐.๐๑
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	๐.๒๐	-๐.๐๑
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓	๐.๒๐	๐.๐๑
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔	๐.๒๐	๐.๐๓
		ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕	๐.๒๐	๐.๐๓
		รวม	๑.๐๐	๐.๐๗
		กราฟวิเคราะห์ตำแหน่งยุทธศาสตร์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม		
				
		สถานภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอยู่ในตำแหน่ง STARS “เอื้อและแข็งแกร่ง” SO (ปัจจัยภายในที่เป็นจุดแข็ง ปัจจัยภายนอกที่เป็นโอกาส) เนื่องจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีข้อได้เปรียบที่เป็นจุดแข็งหลายประการที่จะช่วยลดอุปสรรคจากภายนอก รวมทั้งมีโอกาที่จะก่อให้เกิดการพัฒนาในองค์กร ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีห้วงวัฒนธรรมที่ช่วยในการขับเคลื่อนกลยุทธ์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และอยู่ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์		
		การวิเคราะห์เชิงยุทธศาสตร์ SWOT analysis (TOWS Matrix)		
		SO Strategies (รุกไปข้างหน้า)	WO Strategies (พัฒนาภายใน)	
		๑. จัดโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา อย่างต่อเนื่องเพื่อเป็นการส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒. จัดโครงการ/กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สร้าง	๑. ขอบงบประมาณสนับสนุนการจากชุมชน หน่วยงานภายใน ภายนอก ในการสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาหอวัฒนธรรมและแหล่งเรียนรู้ ๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาความรู้	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน		
		ความรู้ ความเข้าใจ ให้ตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป ๓. พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๔. พัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ตอบสนองต่อความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๕. สร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๖. จัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๗. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศภายในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ให้มีความทันสมัย น่าสนใจ ๘. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในด้านศิลปวัฒนธรรม ให้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งานได้อย่างครอบคลุม ๙. พัฒนาศักยภาพบุคลากรให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างหลากหลาย	ความสามารถในการปฏิบัติงานที่หลากหลายด้าน ๓. สร้างความร่วมมือจากหน่วยงานภายในหรือภายนอกในด้านบุคลากร สำหรับการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และด้านอื่น ๆ ร่วมกัน ๔. ส่งเสริมให้ปราชญ์ชาวบ้านได้ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อรวบรวมเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้ครอบคลุมทุกด้าน ๖. สร้างรูปแบบการติดตาม ตรวจสอบผลการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ทราบถึงผลการนำไปใช้ประโยชน์ ๗. พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีการจัดทำหลายภาษา ๘. จัดโครงการ/กิจกรรมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ให้กับบุคลากรในเรื่องที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ๙. ทำการสำรวจความต้องการในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการจัดโครงการ/กิจกรรม	
		ST Strategies (สร้างพันธมิตร)	WT Strategies (ปรับเปลี่ยน)	
		๑. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอกเยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมในอดีตให้คงอยู่ต่อไป ๒. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้ตระหนักถึงความสำคัญในการร่วมกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป ๓. ปรับปรุงหอวัฒนธรรมให้เป็นพื้นที่การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ๔. ส่งเสริม สนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ตอบสนองความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ๕. ส่งเสริมการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อรวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ แล้วนำมาจัดทำเป็นฐานข้อมูลความรู้ ๖. สร้างความร่วมมือกับบุคลากรทั้งภายในและภายนอกที่มี ความรู้ ความสามารถด้าน	๑. ของบประมาณสนับสนุนจากภายนอกในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม และปรับปรุงหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒. สนับสนุนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้ความรู้กับบุคคลภายนอก เยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เห็นถึงความสำคัญในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมในอดีตให้คงอยู่ต่อไป ๓. พัฒนาบุคลากรที่มีอยู่โดยส่งไปอบรม สัมมนาศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ ๔. สร้างเครือข่าย การดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน เพื่อลดปัญหาเรื่องจำนวนบุคลากรไม่เพียงพอ ๕. จัดทำระบบและกลไกในการติดตาม ตรวจสอบผลการบริการวิชาการ เพื่อให้ทราบถึงผลการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม ๖. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดทำผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น ๗. พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้เป็นสื่อสากล ๘. ปรับปรุงข้อมูลในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	
		ศิลปวัฒนธรรมในการพัฒนางานร่วมกัน ๗. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมให้มีความทันสมัย น่าสนใจ ๘. ทำการวางแผนการใช้งบประมาณในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมในแต่ละไตรมาสโดยมอบหมายให้ผู้ดูแลรับผิดชอบในแต่ละโครงการ/กิจกรรม ๙. พัฒนาระบบและกลไกในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น	ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ๙. วางแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมให้มีความละเอียด ชัดเจน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ผลจากการ SWOT ทำให้บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทราบถึง สถานการณ์ปัจจุบันของ องค์กร จึงร่วมกันวิเคราะห์ ประชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจให้มีความเหมาะสม สอดคล้องกับ กลยุทธ์ขององค์กร รวมทั้งปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประเมิน ซึ่งจากข้อเสนอแนะของที่ประชุมมีมติให้มีการปรับเปลี่ยน ประชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ ใหม่ ดังนี้ <u>ปรัชญา (เดิม)</u> ศิลปวัฒนธรรมเป็นรากฐานความเข้มแข็งของท้องถิ่น <u>ปรัชญา (ใหม่)</u> ศิลปวัฒนธรรมนำเอกลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลป์อย่างยั่งยืน <u>วิสัยทัศน์ (เดิม)</u> แหล่งเรียนรู้และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมชั้นนำของท้องถิ่น โดยใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยี <u>วิสัยทัศน์ (ใหม่)</u> องค์กรแห่งการเรียนรู้ สืบสาน และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม “เชิงรุก” เพื่อท้องถิ่นอย่างยั่งยืน <u>พันธกิจ (เดิม)</u> ๑. สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๒. ส่งเสริมการเรียนรู้และการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๔. พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. สร้างภาคีเครือข่ายในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๖. ยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล <u>พันธกิจ (ใหม่)</u> ๑. ส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน ๒. ศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓. ส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์ ๔. บูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ๕. ยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ด้วยหลักธรรมาภิบาล

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		<u>ประเด็นยุทธศาสตร์ (เดิม)</u> ๑. การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๒. การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๔. การพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๖. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล <u>ประเด็นยุทธศาสตร์ (ใหม่)</u> ๑. การส่งเสริม ทํานุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน ๒. การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓. การส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์ ๔. การบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ๕. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล <u>เป้าประสงค์ (เดิม)</u> ๑. นักศึกษา บุคลากร และชุมชนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุน ให้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๒. มีแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๓. องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการค้นคว้า รวบรวมตามหลักวิชาการ และได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน ๔. มีผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้ชุมชนท้องถิ่น ๕. มีการพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๖. มีภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับองค์กรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ๗. มีการบริหารจัดการงานที่ดีมีคุณภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล <u>เป้าประสงค์ (ใหม่)</u> ๑. นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร เกิดจิตสำนึกที่ดีต่อสถาบันหลักของชาติ มีการอนุรักษ์ สืบสาน ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป ๒. มีแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สนับสนุนการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมให้กับชุมชน ๓. นักเรียน ครู บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป มีส่วนร่วมในการสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุน ให้ตระหนักถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๔. องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการค้นคว้า รวบรวมตามหลักวิชาการ และได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕. มีหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลและจัดแสดงผลงานทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถานที่ท่องเที่ยว โบราณสถาน ศิลปกรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมของจังหวัด นครสวรรค์ ๖. มีผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชนท้องถิ่น ๗. มีเครือข่ายความร่วมมือภาควิชาการ ภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชนในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน ๘. มีการบริหารจัดการงานที่ดีมีคุณภาพและเป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล <u>กลยุทธ์ (เดิม)</u> ๑. การสืบสาน ส่งเสริม สนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๑.๑ สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้แก่ นักศึกษา บุคลากร และชุมชน ท้องถิ่น ๑.๒ ส่งเสริมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ๑.๓ ส่งเสริม สนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมวันสำคัญของชาติ และวันสำคัญทางศาสนา เพื่อให้ นักศึกษา บุคลากร มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๒. การยกระดับแหล่งการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒.๑ มีแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการสืบสาน และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๒.๒ ส่งเสริมการค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๒.๓ ส่งเสริมการเผยแพร่องค์ความรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่ สาธารณชน ๒.๔ พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่สนับสนุนการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ในท้องถิ่น ๓. การส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๓.๑ ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่พัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับ ชุมชนท้องถิ่น ๓.๒ สนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้ชุมชน ท้องถิ่น ๔. การพัฒนาฐานข้อมูล และสารสนเทศทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๔.๑ พัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อการศึกษาค้นคว้า ๔.๒ พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕. การสร้างภาคีเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ๕.๑ สร้างภาคีเครือข่ายเครือข่ายความร่วมมือในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับองค์กรภายในและ ภายนอกมหาวิทยาลัย ๕.๒ ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ๖. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๖.๑ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ ๖.๒ ส่งเสริม สนับสนุนบุคลากรให้มีการพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน <u>กลยุทธ์ (ใหม่)</u> ๑. การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน ๑.๑ จัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ สืบสานศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และบูรณาการโครงการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ๑.๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงอนุรักษ์ ส่งเสริม ศิลปะการแสดง นาฏศิลป์ไทย การท่องเที่ยว การอนุรักษ์ทรัพยากร และมรดกทางวัฒนธรรมอย่างรู้คุณค่า โดยเน้นชุมชนมีส่วนร่วม ๑.๓ ส่งเสริมศิลปิน ปุชนิยบุคคล ประชาชนท้องถิ่น สร้างโอกาสในการเรียนรู้ถ่ายทอดระหว่างประชาชนท้องถิ่น นักศึกษา และคนรุ่นใหม่ ๒. การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒.๑ อบรมให้ความรู้ บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นกับนักเรียน ครู บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป จากภายนอก ๒.๒ ส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า รวบรวม และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒.๓ ส่งเสริมการจัดทำสื่อออนไลน์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สาธารณชน ๓. การส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์ ๓.๑ พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลและจัดแสดงผลงานทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถานที่ท่องเที่ยว โบราณสถาน ศิลปกรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ต่อยอดสู่การสร้างรายได้จากกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม ๓.๒ สนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างประโยชน์หรือมูลค่าเพิ่มให้ชุมชนท้องถิ่น ๓.๓ ส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินโครงการ/กิจกรรมประกวดออกแบบผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาเป็นสินค้าสร้างรายได้ให้กับหน่วยงาน ๔. การบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ๔.๑ สร้างความร่วมมือภาควิชาการ ภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชน เพื่อจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ๔.๒ จัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ โดยสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ บุคลากร ประชาชนท้องถิ่นได้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ๕. การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล ๕.๑ พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕.๒ ส่งเสริม สนับสนุนบุคลากรให้มีการพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน <u>เอกลักษณ์</u> ภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างสรรค์และศิลปสู่สังคม <u>ความเชื่อมโยงสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย</u> ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริม ทำนุบำรุง สืบสาน สร้างต่อ และเผยแพร่ งานด้านศาสนา ศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายรอบด้าน ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัย และพัฒนานวัตกรรมตามกรอบการพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value-Based Economy) สร้างระบบนิเวศการวิจัย และนวัตกรรมเชิงพื้นที่ เป้าประสงค์ที่ ๒.๑ มีการใช้ประโยชน์จากวิจัย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีนวัตกรรม และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value-Based Economy) แก่สังคมท้องถิ่น กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ ในชุมชนท้องถิ่น ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การศึกษา ค้นคว้า บริการวิชาการ และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัย และพัฒนานวัตกรรมตามกรอบการพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value-Based Economy) สร้างระบบนิเวศการวิจัย และนวัตกรรมเชิงพื้นที่ เป้าประสงค์ที่ ๒.๑ มีการใช้ประโยชน์จากวิจัย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีนวัตกรรม และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value-Based Economy) แก่สังคมท้องถิ่น กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ ในชุมชนท้องถิ่น ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์ ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัย และพัฒนานวัตกรรมตามกรอบการพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value-Based Economy) สร้างระบบนิเวศการวิจัย และนวัตกรรมเชิงพื้นที่ เป้าประสงค์ที่ ๒.๑ มีการใช้ประโยชน์จากวิจัย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีนวัตกรรม และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value-Based Economy) แก่สังคมท้องถิ่น กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ ในชุมชนท้องถิ่น ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัย และพัฒนานวัตกรรมตามกรอบการพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value-Based Economy) สร้างระบบนิเวศการวิจัย และนวัตกรรมเชิงพื้นที่ เป้าประสงค์ที่ ๒.๑ มีการใช้ประโยชน์จากวิจัย วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีนวัตกรรม และการทำนุบำรุง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจที่เน้นคุณค่า (Value-Based Economy) แก่สังคมท้องถิ่น กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมการทำงานบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและการสร้างสรรค์ ในชุมชนท้องถิ่น ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ การยกระดับการบริหารจัดการให้มีคุณภาพ ตามหลักธรรมาภิบาล ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การยกระดับความเป็นธรรมาภิบาลและการจัดการแบบพลิกโฉมมหาวิทยาลัย ใหม่ (Re-inventing) เพื่อสร้างสัมฤทธิ์ผลและความคุ้มค่าต่อการลงทุนด้านการบริหารจัดการ (System based Transformation) เป้าประสงค์ที่ ๔.๓ ระบบการบริหารมหาวิทยาลัยมีความเป็นธรรมาภิบาลในทุกระดับ กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาระบบการบริหารจัดการ เพื่อสร้างสมรรถนะและศักยภาพในการปฏิบัติงานให้เป็น บุคลากรที่มีสมรรถนะสูง ๓. เมื่อมีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) เรียบร้อยแล้ว สำนักฯ ได้แปลงแผน ยุทธศาสตร์ไปสู่การจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐ และแผนปฏิบัติการ ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๗ และ ๒๕๖๘ โดยมีการกำหนดโครงการ/กิจกรรม งบประมาณ ผู้รับผิดชอบ ระยะเวลาในการดำเนินงาน และกำหนดตัวชี้วัด ค่าเป้าหมายเพื่อวัดความสำเร็จในการดำเนินงานตาม แผน ๔. มีการนำแผนยุทธศาสตร์ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) , แผนกลยุทธ์ทางการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐ , แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และ ๒๕๖๘ เข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก และ คณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ และนำเสนอต่ออธิการบดี เพื่อพิจารณาอนุมัติ ๕. มีการกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๗ และติดตามผลการใช้งบประมาณผ่านรายงานสรุปผลการติดตามและประเมิน โครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงาน เป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการ ประจำสำนักฯ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ (รอบ ๑๒ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๔

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ (รอบ ๑๒ เดือน) การดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ทั้งหมด ๔๒ โครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๓ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๗๖ ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๘ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๒,๒๙๕,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๒๕๗,๒๔๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๗๘ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ทั้งหมด ๔๒ โครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๓๖ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๗๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๑๓ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๘๑.๒๕ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๒,๒๙๕,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๗๕๑,๙๐๒ บาท คิดเป็นร้อยละ ๗๖.๓๓ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ทั้งหมด ๔๒ โครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๔๒ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จในแผน จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ ทั้งหมดจำนวน ๒,๒๙๕,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๒,๒๘๖,๒๖๗ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๙.๖๒ ๖. ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี หรือโครงการ/กิจกรรม ในปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ ๖.๑ มีการจัดกิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี ๖.๒ มีการจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม ๖.๓ มีการจัดกิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ ๖.๔ มีการจัดกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์ ๖.๕ มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๖.๖ มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี ๖.๗ มีการจัดกิจกรรมการประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี ๖.๘ มีการจัดกิจกรรมสนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ๖.๙ มีการจัดกิจกรรมสาธิตสร้างสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ ๖.๑๐ มีการจัดกิจกรรมการผลิตคลิปสื่อออนไลน์แหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี ๖.๑๑ มีการจัดกิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ๖.๑๒ มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ๖.๑๓ มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี) ๖.๑๔ มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย ๖.๑๕ มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง ๖.๑๖ มีการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ : กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๓ การประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน แผนปฏิบัติการประจำปี แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และแผนจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๔ การประชุมเชิงปฏิบัติการ ทบทวนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน แผนปฏิบัติการประจำปี แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ และแผนจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๕ การวิเคราะห์สภาวะองค์กร กำหนดกลยุทธ์ และการทบทวนปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ โดยการวิเคราะห์ SWOT ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และ ๒๕๖๘ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๖ แผนยุทธศาสตร์ (ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๗ แผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ๔ ปี ๒๕๖๗-๒๕๗๐ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๘ แผนปฏิบัติการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และ ๒๕๖๘ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๙ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ , ๓/๒๕๖๗ และ ๕/๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๐ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ , ๒/๒๕๖๗ และ ๓/๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๑ บันทึกข้อความการพิจารณาอนุมัติแผนปฏิบัติการประจำปี โดยอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๒ รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																																	
		การประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๑/๑๓ รายงานสรุปผลการติดตามและประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน																																	
✓	๒	ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของสำนักและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมอย่างน้อย ๑ เรื่อง ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีแนวทางการจัดการความเสี่ยง ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยใช้กระบวนการจัดการความเสี่ยงและควบคุมภายในตามแบบ COSO-ERM โดยมีดำเนินการ ดังนี้ ๑. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ โดยมีการกำหนดนโยบาย และจัดทำปฏิทินการบริหารความเสี่ยงของหน่วยงาน ๒. สำนักฯ ได้จัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อให้บุคลากรร่วมกันการวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ (RM ๑) เพื่อนำไปสู่การจัดทำข้อมูลแผนการบริหารความเสี่ยงประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๓. นำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง มาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ มีการระบุปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อโอกาสที่จะบรรลุเป้าหมายในการบริหารงาน และจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยง โดยมีความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก และภายใน ดังนี้ <table><tr><th rowspan="2">ความเสี่ยง</th><th rowspan="2">ปัจจัยเสี่ยง</th><th colspan="3">ระดับความเสี่ยง (คะแนน)</th></tr><tr><th>โอกาส</th><th>ความรุนแรง</th><th>ระดับ</th></tr><tr><td colspan="5">ด้านที่ ๖ ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่กระทบ</td></tr><tr><td>ศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป</td><td>๖.๑ เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การเชิดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป</td><td>๔</td><td>๕</td><td>๒๐ (สูงมาก)</td></tr><tr><td>อาคาร สิ่งของในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอาจเกิดการชำรุดเสียหาย</td><td>๖.๒ ปัญหาปลวก ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม</td><td>๔</td><td>๔</td><td>๑๖ (สูงมาก)</td></tr><tr><td colspan="5">ด้านที่ ๓ ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ</td></tr><tr><td>การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างไม่เป็นไปตาม</td><td>๓.๑ บุคลากรขาดความรู้ ความเข้าใจ ในระเบียบข้อบังคับทางราชการใน</td><td>๒</td><td>๔</td><td>๘ (ปาน</td></tr></table>	ความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)			โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ	ด้านที่ ๖ ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่กระทบ					ศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป	๖.๑ เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การเชิดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป	๔	๕	๒๐ (สูงมาก)	อาคาร สิ่งของในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอาจเกิดการชำรุดเสียหาย	๖.๒ ปัญหาปลวก ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๔	๔	๑๖ (สูงมาก)	ด้านที่ ๓ ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ					การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างไม่เป็นไปตาม	๓.๑ บุคลากรขาดความรู้ ความเข้าใจ ในระเบียบข้อบังคับทางราชการใน	๒	๔	๘ (ปาน
ความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)																																	
		โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ																															
ด้านที่ ๖ ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่กระทบ																																			
ศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป	๖.๑ เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การเชิดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป	๔	๕	๒๐ (สูงมาก)																															
อาคาร สิ่งของในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอาจเกิดการชำรุดเสียหาย	๖.๒ ปัญหาปลวก ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๔	๔	๑๖ (สูงมาก)																															
ด้านที่ ๓ ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ																																			
การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างไม่เป็นไปตาม	๓.๑ บุคลากรขาดความรู้ ความเข้าใจ ในระเบียบข้อบังคับทางราชการใน	๒	๔	๘ (ปาน																															

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน					
		ระเบียบข้อบังคับทางราชการ	การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง			กลาง)	
		ด้านที่ ๔ ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน					
		การปฏิบัติงานของบุคลากรเกิดความผิดพลาด	๔.๑ ระบบการเบิกจ่ายงบประมาณมีการเปลี่ยนแปลง ทำให้เกิดความผิดพลาดจากการขาดความรู้ ความเข้าใจ และความทันสมัยของข้อมูล	๒	๓	๖ (ปานกลาง)	
		๔. มีการนำข้อมูลแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ เข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อพิจารณาอนุมัติ ๕. มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่ระบุปัจจัยเสี่ยง และแนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยง (RM ๒) ดังนี้ ๕.๑ ศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การเชิดหุ่นกระบอก ที่กำลังจะสูญหายไป <u>วัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> เพื่ออนุรักษ์การเชิดหุ่นกระบอก ที่กำลังจะสูญหายไปให้คงอยู่สืบไป <u>ตัวชี้วัด (KPI) โครงการ/กิจกรรม</u> มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก ๑ โครงการ/กิจกรรม <u>แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยงและวัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> ๑. จัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ๒. จัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. จัดทำสื่อมัลติมีเดีย ข้อมูลเกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. จัดทำผลิตภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรม เกี่ยวกับหุ่นกระบอก เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอก <u>การควบคุมความเสี่ยง</u> ๑. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย - กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น วันพุธที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. มีการจัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. มีการจัดทำสื่อมัลติมีเดีย ข้อมูลเกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม					

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔. มีการจัดทำลิตภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรม เกี่ยวกับหุ่นกระบอก เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรม การเชิดหุ่นกระบอก ๕.๒ อาคาร สิ่งของในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจเกิดการชำรุดเสียหาย เนื่องจาก ปัญหาปลวก ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และอาคาร สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <u>วัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับอาคาร สิ่งของภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัด นครสวรรค์ และอาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <u>ตัวชี้วัด (KPI) โครงการ/กิจกรรม</u> มีการจัดจ้างบริษัทกำจัดปลวก ๑ งาน <u>แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยงและวัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> ๑. แจ้งบริษัทที่ดูแลเรื่องปลวกเข้ามาประเมินค่าใช้จ่ายที่จะต้องใช้ในการกำจัดปลวก ๒. จัดตั้งงบประมาณในการกำจัดปลวกที่อาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และอาคาร สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อลดความเสียหายของอาคารและสิ่งของ ๓. ให้เจ้าหน้าที่บุคลากรของสำนักหมั่นตรวจตราอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคาร <u>การควบคุมความเสี่ยง</u> ๑. มีการจัดตั้งงบประมาณค่าจ้างกำจัดปลวกในอาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท และอาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท ๒. มีการจัดจ้าง หจก. เทพมงคลทอง เอ็นจิเนีย (มอนต้า กำจัดปลวก นครสวรรค์) เข้ามากำจัด ปลวกเมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๗ ๓. มีการให้เจ้าหน้าที่บุคลากรของสำนักตรวจตราปลวกอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และอาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นประจำทุกเดือน ๕.๓ การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างไม่เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการ เนื่องจาก บุคลากรขาด ความรู้ ความเข้าใจในระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง <u>วัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> เพื่อให้การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการ <u>ตัวชี้วัด (KPI) โครงการ/กิจกรรม</u> จำนวนเรื่องในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างที่ไม่เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการ ไม่เกิน ๑ เรื่อง <u>แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยงและวัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรทำการศึกษาระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อ จัดจ้าง ๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับทางราชการในการ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๓. ผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล การปฏิบัติงานของบุคลากร ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง <u>การควบคุมความเสี่ยง</u> ๑. ผู้บริหารมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรทำการศึกษาระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ๒. ผู้บริหารมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๓. ผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล การปฏิบัติงานของบุคลากร ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕.๔ การปฏิบัติงานของบุคลากรเกิดความผิดพลาด เนื่องจาก ระบบการเบิกจ่ายงบประมาณมีการเปลี่ยนแปลง ทำให้เกิดความผิดพลาดจากการขาดความรู้ ความเข้าใจ และความทันสมัยของข้อมูล <u>วัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> เพื่อให้การปฏิบัติงานของบุคลากรไม่เกิดความผิดพลาด <u>ตัวชี้วัด (KPI) โครงการ/กิจกรรม</u> จำนวนเรื่องในการเบิกจ่ายงบประมาณที่เกิดความผิดพลาด ไม่เกิน ๑ เรื่อง <u>แนวทางการป้องกัน/แก้ไขความเสี่ยงและวัตถุประสงค์ของการควบคุม</u> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรทำการศึกษาเกี่ยวกับระบบการเบิกจ่ายงบประมาณที่มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๒. ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับระบบการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๓. ผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณของบุคลากร เพื่อป้องกันความผิดพลาด <u>การควบคุมความเสี่ยง</u> ๑. ผู้บริหารมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรทำการศึกษาเกี่ยวกับระบบการเบิกจ่ายงบประมาณที่มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๒. ผู้บริหารมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับระบบการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๓. ผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณของบุคลากร เพื่อป้องกันความผิดพลาด ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๖. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการประจำสำนักฯ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ดำเนินงาน ๗. มีการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ มีการดำเนินการลด/ควบคุมความเสี่ยงให้อยู่ในระดับที่ลดลง (RM ๓ , RM ๔) ดังนี้ ๗.๑ ศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอกที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การเชิดหุ่นกระบอก ที่กำลังจะสูญหายไป <u>ผลของการดำเนินงาน</u> ๑. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย - กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น วันพุธที่ ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. มีการจัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๓. มีการจัดทำสื่อมัลติมีเดีย ข้อมูลเกี่ยวกับการเชิดหุ่นกระบอก เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. มีการจัดทำผลิตภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรม เกี่ยวกับหุ่นกระบอก เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอก <u>ผลหลังการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</u> ช่วยอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น การเชิดหุ่นกระบอก ให้คงอยู่ต่อไป ๗.๒ อาคาร สิ่งของในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจเกิดการชำรุดเสียหาย เนื่องจาก ปัญหาปลวก ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และอาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <u>ผลของการดำเนินงาน</u> ๑. มีการจัดตั้งงบประมาณค่าจ้างกำจัดปลวกในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท และอาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท ๒. มีการจัดจ้าง หจก. เทพมงคลทอง เอ็นจิเนีย (มอนต้า กำจัดปลวก นครสวรรค์) เข้ามากำจัดปลวกเมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๗ ๓. มีการให้เจ้าหน้าที่บุคลากรของสำนักตรวจตราปลวกอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และอาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นประจำทุกเดือน <u>ผลหลังการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</u> ปัญหาปลวกภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และอาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมลดลง ทำให้ช่วยลดความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับอาคาร สิ่งของในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และอาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๗.๓ การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างไม่เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการ เนื่องจาก บุคลากรขาด

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน				
		ความรู้ ความเข้าใจในระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง <u>ผลของการดำเนินงาน</u> ๑. ผู้บริหารมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรทำการศึกษาระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ๒. ผู้บริหารมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๓. ผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล การปฏิบัติงานของบุคลากร ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <u>ผลหลังการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</u> การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการ โดยผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล การปฏิบัติงานของบุคลากร ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ๗.๔ การปฏิบัติงานของบุคลากรเกิดความผิดพลาด เนื่องจาก ระบบการเบิกจ่ายงบประมาณมีการเปลี่ยนแปลง ทำให้เกิดความผิดพลาดจากการขาดความรู้ ความเข้าใจ และความทันสมัยของข้อมูล <u>ผลของการดำเนินงาน</u> ๑. ผู้บริหารมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรทำการศึกษาเกี่ยวกับระบบการเบิกจ่ายงบประมาณที่มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๒. ผู้บริหารมีการส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับระบบการเบิกจ่ายงบประมาณ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ ๓. ผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณของบุคลากร เพื่อป้องกันความผิดพลาด ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม <u>ผลหลังการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</u> การปฏิบัติงานของบุคลากรไม่เกิดความผิดพลาด โดยผู้บริหารทำการกำกับ ควบคุม ดูแล กระบวนการ ขั้นตอนในการเบิกจ่ายงบประมาณของ บุคลากร เพื่อป้องกันความผิดพลาด <u>สรุปผลการดำเนินงานในภาพรวม</u> ผลของเป้าหมาย : บรรลุ ✓ <table><tr><td>สถานภาพการดำเนินการ</td><td>การตอบสนองความเสี่ยง</td></tr><tr><td>ดำเนินการแล้ว</td><td>ความเสี่ยงลดลง</td></tr></table>	สถานภาพการดำเนินการ	การตอบสนองความเสี่ยง	ดำเนินการแล้ว	ความเสี่ยงลดลง
สถานภาพการดำเนินการ	การตอบสนองความเสี่ยง					
ดำเนินการแล้ว	ความเสี่ยงลดลง					

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน				
				ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
		ความเสี่ยง	ปัจจัยเสี่ยง	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
		ด้านที่ ๖ ความเสี่ยงจากปัจจัยภายนอกที่มากกระทบ				
		ศิลปวัฒนธรรมการเชิดหุ่นกระบอก ที่กำลังจะสูญหายไป	๖.๑ เทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามามีอิทธิพลต่อคนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด การเชิดหุ่นกระบอก ที่กำลังจะสูญหายไป	๓	๓	๙ (ปานกลาง)
		อาคาร สิ่งของในหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมอาจเกิดการชำรุดเสียหาย	๖.๒ ปัญหาปลวก ภายในอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และ อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓	๒	๖ (ปานกลาง)
		ด้านที่ ๓ ความเสี่ยงด้านนโยบาย กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ				
		การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างไม่เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับทางราชการ	๓.๑ บุคลากรขาดความรู้ ความเข้าใจ ในระเบียบข้อบังคับทางราชการในการดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง	๒	๒	๔ (น้อย)
		ด้านที่ ๔ ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน				
การปฏิบัติงานของบุคลากรเกิดความผิดพลาด	๔.๑ ระบบการเบิกจ่ายงบประมาณมีการเปลี่ยนแปลง ทำให้เกิดความผิดพลาดจากการขาดความรู้ ความเข้าใจ และความทันสมัยของข้อมูล	๒	๑	๒ (น้อย)		
หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑ คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และควบคุมภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๒ นโยบายความเสี่ยงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๓ ปฏิทินการปฏิบัติงานด้านการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๔ การประชุมเชิงปฏิบัติการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการประจำปี แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนบริหารความเสี่ยง และแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๕ แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๖ รายงานผลการดำเนินงานการบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๗ สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม การบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัย						

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๘ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ , ๓/๒๕๖๗ และ ๕/๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๙ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ , ๒/๒๕๖๗ และ ๓/๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๒/๑๐ แผนบริหารความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๖๘
✓	๓	บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง ๑๐ ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน ผลดำเนินงาน ผู้บริหารสำนักฯ บริหารงานโดยยึดหลักธรรมาภิบาล ตามความในมาตรา ๓/๑ ของพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมือง ที่ดี และสังคมที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ ดังนี้ ๑. หลักประสิทธิผล (Effectiveness) ผู้บริหารสำนักฯ บริหารงานโดยมุ่งเน้นผลการปฏิบัติราชการที่บรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนการปฏิบัติราชการ มีการกำหนดทิศทางยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์ กระบวนการปฏิบัติงานและระบบงานที่เป็นมาตรฐาน รวมถึงมีการติดตามประเมินผลและพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ส่งผลให้การปฏิบัติงานของหน่วยงานบรรลุผลสำเร็จตามแผนฯ พร้อมทั้งแจ้งผลการดำเนินงานให้บุคลากรภายในหน่วยงานได้รับทราบ และเสนอต่อคณะกรรมการบริหารสำนัก มีการพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ทั้งหมด ๔๒ โครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๒๓ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๕๔.๗๖ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๘ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ทั้งหมด ๔๒ โครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๓๖ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๗๑ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๑๓ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๘๑.๒๕ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ทั้งหมด ๔๒ โครงการ/กิจกรรม มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย จำนวน ๔๒ โครงการ/กิจกรรม

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๑๖ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๑๖ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ๒. หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) ผู้บริหารสำนักฯ กำกับติดตามดูแลการใช้ทรัพยากรในแต่ละด้านให้เกิดประโยชน์สูงสุด มีการบริหารงบประมาณให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดโดยมีการจัดทำการสรุปผลการใช้งบประมาณประจำปี และมีการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักฯ ผู้บริหารสำนักฯ กำกับติดตามผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ผลการใช้งบประมาณประจำปี ผ่านระบบบริหารงบประมาณ การเงินและการบัญชี http://mdgf.nsruc.ac.th/ ผลการบริหารงานงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ มีการบริหารเบิก-จ่ายงบประมาณเป็นไปตามแผนงาน และระยะเวลาที่กำหนดไว้ ดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๒๙๕,๐๐๐ บาท งบประมาณที่เบิกจ่าย จำนวน ๑,๒๕๗,๒๔๐ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๕๔.๗๘ <u>รอบ ๙ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๒๙๕,๐๐๐ บาท งบประมาณที่เบิกจ่าย จำนวน ๑,๗๕๑,๙๐๒ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๗๖.๓๓ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> งบประมาณที่ได้รับจัดสรร จำนวน ๒,๒๙๕,๐๐๐ บาท งบประมาณที่เบิกจ่าย จำนวน ๒,๒๘๖,๒๖๗ บาท ร้อยละความสำเร็จของการบริหารงบประมาณ ร้อยละ ๙๙.๖๒ ๓. หลักการตอบสนอง (Responsiveness) มีการดำเนินงานเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย ได้แก่ คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เจ้าหน้าที่บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป โดยจัดโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับบุคคลภายในและภายนอก ดังนี้ ๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		นครสวรรค์ ๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ วันพุธที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ๖. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวลา) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๘. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ วันพุธที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ๙. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๑๐. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๑๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์ วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๑๒. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวินัย) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนศรีสโมสรวินัย

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		วิทยา อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ๑๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๑๔. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ วันศุกร์ที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนโกรกพระ อำเภอโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์ ๑๕. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหันคาราชภูรังสฤษฎี) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนหันคาราชภูรังสฤษฎี อำเภอนาคู จังหวัดชัยนาท ๑๖. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้างสรรพสินค้า เซ็นทรัลนครสวรรค์ ๑๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง มีการให้บริการที่หลากหลายกับคณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เจ้าหน้าที่บุคลากร ชุมชน และประชาชนทั่วไป และมีหลากหลายช่องทางการรับฟังความคิดเห็น ดังนี้ - บันทึกข้อความ ทั้งจากหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก - โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘ - โทรสาร : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘ - e-mail : artculture@nsru.ac.th - เว็บไซต์ : http://artculture.nsru.ac.th/ - Facebook : www.facebook.com/culturensru - YouTube : สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU https://www.youtube.com/@artsandculturensru8256 ๔. หลักการรับผิดชอบ (Accountability) ผู้บริหารได้ปฏิบัติหน้าที่ตามความรับผิดชอบด้านการบริหาร ดังนี้ ๑. มีการกำหนดทิศทางในการปฏิบัติงานที่ชัดเจน ผ่านการกำหนดวิสัยทัศน์ เป้าหมาย และผลการดำเนินงานของหน่วยงาน และมีการถ่ายทอดตัวชี้วัดการดำเนินงานของหน่วยงานไปสู่บุคลากร เพื่อการปฏิบัติงานที่บรรลุเป้าหมาย พร้อมทั้งประเมินผลการปฏิบัติงาน และตัวชี้วัดผลการปฏิบัติที่ชัดเจน โดยระบุไว้ในแผนยุทธศาสตร์ และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒. หน้าที่ขององค์กรที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานตามภารกิจที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุความสำเร็จ ได้แก่

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๒.๑ ดำเนินงานตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดที่ตั้งไว้ ๒.๒ ดำเนินงานตามผลการปฏิบัติราชการประจำปีบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัดที่ตั้งไว้ ๒.๓ ดำเนินการเบิกจ่ายงบประมาณประจำปีบรรลุความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ๒.๔ ดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับมอบหมายบรรลุความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ๒.๕ ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งในส่วนสำนักฯ และมหาวิทยาลัยด้านด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย บรรลุความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ๓. ด้านการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่บุคลากร ได้มีการให้เจ้าหน้าที่บุคลากรจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานเพื่อตรวจสอบการทำงานให้เป็นไปตามภาระหน้าที่รับผิดชอบของแต่ละบุคคล ดังนี้ ๓.๑ นายปริญญา จันเจริญ นักวิชาการศึกษาชำนาญการ (กลุ่มงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น) จัดทำคู่มือขั้นตอนและวิธีการจัดพิธีการ พิธีกรรม และคู่มือปฏิบัติงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์ นักวิชาการศึกษา (งานประกันคุณภาพการศึกษา และแผนงาน) จัดทำคู่มือปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ๓.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (งานการเงินและพัสดุ) จัดทำคู่มือกระบวนการ ขั้นตอนเบิกจ่ายงบประมาณ ๓.๔ นางสาวณัฐนรี แสงสุข เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (งานคอมพิวเตอร์) จัดทำคู่มือปฏิบัติงานด้านงานคอมพิวเตอร์ ๔. ด้านกฎหมายมีการปฏิบัติตาม กฎ ระเบียบ ข้อบังคับของราชการ และของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์อย่างเคร่งครัด ๕. เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ให้บุคคลและสังคมภายนอกทราบถึงบริบท หน้าที่และความรับผิดชอบของหน่วยงาน ตามพันธกิจหลักที่ได้รับ มอบหมาย ผ่านช่องทางเว็บไซต์ของสำนักฯ https://artculture.nsruc.ac.th/ ๕. หลักความโปร่งใส (Transparency) ผู้บริหารส่งเสริมให้หน่วยงานปฏิบัติหน้าที่เปิดเผยอย่างตรงไปตรงมา ชี้แจงได้เมื่อมีข้อสงสัยจากผู้รับบริการ และสามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารอันไม่ต้องห้ามตามกฎหมายได้อย่างเสรีทุกขั้นตอน ในการดำเนินกิจกรรมหรือกระบวนการต่าง ๆ และสามารถตรวจสอบได้ มีตัวอย่างการปฏิบัติ ดังนี้ ๑. มีการจัดทำระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการบริหาร ซึ่งบุคคลภายนอกจะได้ทราบทุกขั้นตอนกระบวนการต่าง ๆ ในการดำเนินงานของสำนัก และสามารถตรวจสอบการทำงานได้ ผ่านทางเว็บไซต์ของสำนักฯ https://artculture.nsruc.ac.th/ ๒. จัดให้มีการเข้ารับการตรวจสอบ ตรวจสอบการปฏิบัติงาน จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น หน่วยงานตรวจสอบภายใน คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการปฏิบัติงานฯ การเผยแพร่ข้อมูลตามหลักเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ เป็นต้น ๓. จัดให้มีการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร ที่จำเป็นและสำคัญแจ้งให้แก่ผู้รับบริการของ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		หน่วยงานทราบอย่างต่อเนื่อง ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เอกสารจดหมายข่าว แผ่นพับประชาสัมพันธ์ แผ่นผังขั้นตอนการปฏิบัติงาน สื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ ได้แก่ เว็บไซต์ Facebook YouTube Line ๖. หลักการมีส่วนร่วม (Participation) หน่วยงานเปิดโอกาสให้ ประชาชน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม ได้เข้าร่วมในการรับรู้ เรียนรู้ ความเข้าใจ ร่วมแสดงทัศนะ ร่วมเสนอปัญหา /ประเด็นที่สำคัญที่เกี่ยวข้อง ร่วมคิดแนวทาง ร่วมการแก้ไขปัญหา ร่วมในกระบวนการตัดสินใจและกระบวนการพัฒนา ดังนี้ ๑. มีการจัดตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการประกอบด้วยผู้แทนจาก ๕ คณะ ผู้แทนจากกองพัฒนานักศึกษา และบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อขับเคลื่อนงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในภาพรวมของมหาวิทยาลัย และในภาพรวมของคณะ ๒. เปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารงาน การวางแผนงาน ตลอดจนการตัดสินใจที่เกี่ยวข้องกับงานตามพันธกิจของหน่วยงาน ในลักษณะของคณะกรรมการประจำสำนักฯ ซึ่งประกอบด้วยบุคคลจากภายนอกหน่วยงาน คณะกรรมการดำเนินงานในกิจกรรม /โครงการต่าง ๆ ๓. เปิดโอกาสให้บุคลากรได้เข้าร่วมในการรับรู้ เรียนรู้ ทำความเข้าใจ ร่วมแสดงทัศนะ ร่วมเสนอปัญหา/ประเด็นที่สำคัญ มีส่วนร่วมในกระบวนการตัดสินใจและกระบวนการ พัฒนาแผนงานหรืองานด้านต่าง ๆ และรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องเพื่อร่วมคิดแนวทาง หรือร่วมการแก้ไขปัญหา ๔. จัดให้มีสอบถามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และความต้องการในงานตามพันธกิจหลัก จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม เพื่อการพัฒนาหน่วยงานให้สามารถตอบสนองความต้องการ และสร้างความพึงพอใจแก่ผู้รับบริการของหน่วยงานผ่านช่องทางต่าง ๆ ๗. หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) หน่วยงานมีการถ่ายโอนอำนาจการตัดสินใจทรัพยากร และภารกิจ รวมถึงการมอบอำนาจและความรับผิดชอบในการตัดสินใจและการเนินการให้แก่บุคลากร โดยมุ่งเน้นการสร้าง ความพึงพอใจในการให้บริการต่อผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และการปรับปรุงกระบวนการ เพื่อผลการดำเนินงานที่ดีของหน่วยงาน มีการปฏิบัติตามหลักการกระจายอำนาจ ดังนี้ ๑. มีการบริหารงานตามกฎหมายกระทรวงว่าด้วยการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัย โดยสำนักมี ๔ กลุ่มงาน มีการแต่งตั้งหัวหน้ากลุ่มงานเพื่อดูแลรับผิดชอบภารกิจของกลุ่มงาน โดยมีการมอบอำนาจหน้าที่ให้รองผู้อำนวยการแต่ละฝ่ายกำกับดูแลแต่ละกลุ่มงาน เพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจของสำนัก ๒. แต่งตั้งและมอบหมายให้ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ ควบคุม กำกับ และตรวจสอบการดำเนินงานของสำนักงานผู้อำนวยการ ๓. แต่งตั้งและมอบหมายงานแก่บุคลากร ในการปฏิบัติหน้าที่ตามภารกิจของสำนัก เพิ่มการกระจายอำนาจการตัดสินใจ มีการมอบหมายงานต่าง ๆ ให้แก่บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวข้องกับงานนั้น ให้มีอำนาจการตัดสินใจในเบื้องต้น ๔. มีการมอบอำนาจในการตัดสินใจในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ภายในหน่วยงาน ให้แก่เจ้าของหรือผู้รับผิดชอบโครงการนั้น ๆ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๘. หลักนิติธรรม (Rule of Law) ผู้บริหารปฏิบัติหน้าที่ และขับเคลื่อนงานของสำนักตามกรอบของกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด และผู้บริหาร บุคลากรปฏิบัติงานด้วยความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติ และคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ ๑. มีการบริหารงานของคณะผู้บริหาร ภายใต้อำนาจที่ได้รับมอบจากมหาวิทยาลัย ๒. มีการใช้อำนาจตามที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย ในการแต่งตั้งคณะทำงานในโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงาน ๓. การดำเนินงานด้านการบริหารหน่วยงาน ดำเนินการภายใต้ พรบ.มหาวิทยาลัยราชภัฏ และหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากสภามหาวิทยาลัยฯ ๙. หลักความเสมอภาค (Equity) ผู้บริหารสำนักฯ มีนโยบายที่ชัดเจนในการให้ความเสมอภาคต่อการบริหารงานภายในสำนักฯ โดยรับฟังความคิดเห็นของบุคลากรในทุกระดับ รวมทั้งผู้ใช้บริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งเป็น พันธกิจสำคัญในการให้บริการต่อนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และประชาชนทั่วไปอย่างเท่าเทียมกันได้แก่ ๑. มีระบบให้บริการที่อำนวยความสะดวกให้แก่ผู้รับบริการทุกกลุ่มอย่างเสมอภาค ในการแสดงความคิดเห็น เช่น เว็บไซต์สำนักฯ Facebook สำนักฯ สายตรงผู้บริหาร แบบสอบถามความคิดเห็น ๒. มีการปฏิบัติต่อบุคลากรอย่างเท่าเทียมในการปฏิบัติงาน การประเมินความดี ความชอบ และการสนับสนุนบุคลากรในการพัฒนาความรู้ ความสามารถ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของตนเอง ๓. สร้างทัศนคติ และค่านิยมด้านความเสมอภาคให้แก่บุคลากร ในการให้บริการแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างเท่าเทียมกัน ๔. ให้บริการผู้มาติดต่อความความเท่าเทียมกัน ทั้งในด้านคุณภาพการให้บริการ การอำนวยความสะดวก การให้ข้อมูลที่ถูกต้อง ภายใต้แนวนโยบายที่เป็นไปตามระเบียบและวิธีปฏิบัติด้วยมาตรฐานเดียวกัน ๑๐. หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) ผู้บริหารหน่วยงานฯ ดำเนินงานภายใต้คณะกรรมการประจำสำนักฯ และคณะกรรมการบริหารสำนักฯ ยึดหลักเคารพมติของเสียงส่วนใหญ่และความคิดเห็นที่แตกต่าง เพื่อให้เกิด ฉันทามติ และการดำเนินงานให้เป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม ตัวอย่างการปฏิบัติของผู้บริหารสำนักฯ ที่แสดงให้เห็นถึงการมุ่งเน้นฉันทามติ ได้แก่ ๑. ในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ และคณะกรรมการประจำสำนักฯ ผู้บริหารยึดกฎระเบียบข้อบังคับในการดำเนินงาน เคารพมติของเสียงส่วนใหญ่ และความคิดเห็นที่แตกต่าง เพื่อให้เกิดฉันทามติ และการดำเนินงานของสำนักฯ เป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม ๒. ในการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ผู้บริหารมีแนวทางในการหาข้อตกลงร่วมกันระหว่างสำนักฯ กับคณะ ในการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๓. การพิจารณาจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานของหน่วยงาน การออกเสียงหรือแสดงความคิดเห็นในการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก และคณะกรรมการประจำสำนัก เคารพมติของเสียงส่วนใหญ่ และความคิดเห็นที่แตกต่าง เพื่อให้เกิดฉันทามติ และการดำเนินงานของสำนักเป็นไปในทิศทางที่เหมาะสม หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑ รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๒ สรุปผลการติดตามและประเมินโครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๓ รายงานการวิเคราะห์การใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๔ ระบบบริหารงบประมาณ การเงินและการบัญชี http://mdgf.nsruc.ac.th/ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๕ ภาพถ่ายการจัดโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการของผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๖ คู่มือการปฏิบัติงาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๗ รายงานผลการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๘ เว็บไซต์สำนักฯ http://artculture.nsruc.ac.th/ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๙ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๑ คำสั่งแต่งตั้งรองผู้อำนวยการ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๒ สายตรงถึงผู้บริหาร ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๓ Facebook สำนักฯ https://www.facebook.com/culturensru/ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๔ E-mail สำนักฯ artculture.nsruc@gmail.com ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๕ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ , ๑/๒๕๖๘ และ ๒/๒๕๖๘ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๓/๑๖ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ และ ๑/๒๕๖๘
✓	๔	ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการดำเนินการและบริหารจัดการความรู้ภายในหน่วยงาน ตามนโยบายการจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย และสนับสนุนการปฏิบัติงานตามภารกิจของสำนักฯ ดังนี้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		Flow Chart การจัดการความรู้ (KM) <pre> graph TD Start([เริ่มต้นปีการศึกษา]) --> Step1[แต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้] Step1 --> Step2[รวบรวมปัญหา/ความต้องการของประเด็น/เรื่องที่ต้องการจัดการความรู้] Step2 --> Step3[พิจารณาประเด็น/เรื่องในการจัดการความรู้] Step3 --> Step4[จัดทำแผนการจัดการความรู้] Step4 --> Step5[สรุปบทเรียน/ความรู้] Step5 --> Step6{ตรวจสอบการนำไปใช้ของบทเรียน/ความรู้} Step6 --> Step7[จัดเก็บ และเผยแพร่ผลการจัดการความรู้] Step7 --> Step8[นำผลการจัดการความรู้มาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง] Step8 --> Step9[ติดตามการนำไปใช้] Step9 --> Step10[รายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารสำนักฯ] Step10 --> End([สิ้นสุดการดำเนินงาน]) Step1 --> Input1[งานประกันคุณภาพ] Step2 --> Input2[งานประกันคุณภาพ] Step3 --> Input3[คณะกรรมการบริหารสำนักฯ] Step4 --> Input4[งานประกันคุณภาพ] Step5 --> Input5[ผู้รับผิดชอบจัดการความรู้] Step6 --> Input6[คณะกรรมการจัดการความรู้] Step7 --> Input7[งานประกันคุณภาพ] Step8 --> Input8[บุคลากรในสำนักฯ] Step9 --> Input9[งานประกันคุณภาพ] Step10 --> Input10[งานประกันคุณภาพ] </pre> ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง งานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) การบ่งชี้ความรู้ - สำนักฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ เพื่อหาแนวทางการพัฒนาการจัดการความรู้ของสำนักฯ - มีการประชุมคณะกรรมการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อสำรวจประเด็นในการจัดการความรู้ของสำนักฯ ซึ่งประเด็นในการจัดการความรู้ที่บุคลากรส่วนใหญ่ให้ความสนใจ คือ งานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office)

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		การสร้างและแสวงหาความรู้ - ทำการสำรวจ ค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลความรู้เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) - มีจัดทำแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยกำหนดโครงการ/กิจกรรม เพื่อสร้างความรู้ให้แก่บุคลากรในสำนักฯ ในประเด็นที่ต้องการจัดการความรู้ - มีการแสวงหาความรู้โดยจัดโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยวิทยากร นางพรทิพย์ บัวประทุม รักษาการในตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มงานธุรการและงานประชุม เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจให้กับบุคลากรของสำนักฯ การจัดความรู้ให้เป็นระบบ - มีการสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) - มีการนำความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) มารวบรวมเพื่อเตรียมการจัดทำ (ร่าง) เอกสารความรู้เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) การประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ - มีการนำข้อมูลความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาจัดทำเป็นเอกสารความรู้เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) และสร้างความเข้าใจในเรื่องงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) - มีการประชุมบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณาประมวลผลและกลั่นกรองความรู้ในการจัดทำเอกสารความรู้เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) สรุปประเด็นที่จะต้องมีการปรับปรุง แก้ไข และนำเสนอแนะของคณะกรรมการมาปรับปรุงรูปแบบ เนื้อหาเอกสารความรู้ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น การเข้าถึงความรู้ - มีการจัดพิมพ์เอกสารความรู้เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) เพื่อเผยแพร่ให้กับบุคลากรในสำนักฯ - มีการเผยแพร่เอกสารความรู้เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) ผ่านทางเว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม http://artculture.nsr.ac.th/ การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ - มีการประชุมบุคลากรเพื่อแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ ถ่ายทอดความรู้ และประโยชน์ให้กับบุคลากรในสำนักฯ ในเรื่องงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) การเรียนรู้ - บุคลากรของสำนักฯ นำความรู้ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาใช้ในการปฏิบัติงานงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) มาปรับใช้ในการปฏิบัติงานของตนเอง เช่น บุคลากรของสำนักฯ สามารถจัดทำบันทึกข้อความ คำสั่ง ที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงานของตนเอง และการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) ได้อย่างถูกต้อง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		การกำกับติดตามและประเมินผล - มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน - ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนการจัดการความรู้ หรือโครงการ/กิจกรรม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๑ Flow Chart การจัดการความรู้ (KM) ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๓ แผนการจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๔ สรุปผลโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้งานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๕ เอกสารความรู้เกี่ยวกับงานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office) ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๖ รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๗ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ , ๑/๒๕๖๘ และ ๒/๒๕๖๘ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๔/๘ เว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม http://artculture.nsruc.ac.th/
✓	๕	การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดทำแผนการบริหาร และแผนพัฒนาบุคลากร และมีการติดตามผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากร ดังนี้ ๑. สำนักฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการฯ จัดทำแผนอัตรากำลัง และแผนพัฒนาบุคลากรของสำนักฯ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ ๒. มีการจัดทำแผนอัตรากำลัง ระยะ ๔ ปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ – ๒๕๖๙ โดยให้มีขอบเขตเนื้อหาครอบคลุมในเรื่องราวต่าง ๆ ดังนี้ ๒.๑ มีการวิเคราะห์ภารกิจ หน้าที่ความรับผิดชอบของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ให้สอดคล้องกับนโยบายของผู้บริหารแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนพัฒนาจังหวัด นโยบายรัฐบาล และสภาพปัญหาของสำนัก ๒.๒ มีการกำหนดโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในและการจัดระบบงาน เพื่อรองรับภารกิจตามอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบให้สามารถแก้ปัญหาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากการวิเคราะห์สถานการณ์ด้านบุคลากรของสำนักฯพบว่า ยังมีจำนวนบุคลากรไม่

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		เพียงพอต่อการบริหารจัดการให้เป็นไปตามพันธกิจของสำนักฯ เนื่องจากระบบการจำกัดอัตรากำลังบุคลากรทำให้ขาดแคลนบุคลากรในขณะที่มีภาระงานเพิ่มมากขึ้น จึงได้มีการจัดทำแผนอัตรากำลังระยะยาวขึ้น ๓. มีการจัดทำแผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และ ๒๕๖๘ โดยมีการจัดสรรงบประมาณในการเข้าร่วมการอบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการ งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อให้บุคลากรในหน่วยงานเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพอันจะส่งผลสำเร็จต่อเป้าหมายการดำเนินงานของสำนักฯ ๔. มีการจัดโครงการ/กิจกรรมในการพัฒนาศักยภาพบุคลากร และสร้างบรรยากาศในการส่งเสริมการทำงาน ดังนี้ ๔.๑ จัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้ศึกษาหาความรู้ พัฒนาการปฏิบัติงาน ดังนี้ ๔.๑.๑ กิจกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๔.๑.๒ กิจกรรมการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “งานธุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office)” เมื่อวันพุธที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๔.๒ สนับสนุนบุคลากรในการเข้าร่วมการอบรม ประชุม สัมมนา เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งเปลี่ยนบรรยากาศในการทำงาน ดังนี้ ๔.๒.๑ ผศ.ดร.มงคล ศัยกุล ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ และนางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ วันพฤหัสบดีที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๐๓๖ อาคาร ๑๐ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ด้วยโปรแกรม Google Meet) ๔.๒.๒ ผศ.ดร.มงคล ศัยกุล ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ และนางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการกำกับติดตามและตรวจสอบคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับมหาวิทยาลัย วันศุกร์ที่ ๑๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม ๑๐๓๖ อาคาร ๑๐ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ด้วยโปรแกรม Google Meet) ๔.๒.๓ ผศ.ดร.มงคล ศัยกุล ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ และนางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร เข้าร่วมประชุมเพื่อรับการตรวจติดตามและประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับมหาวิทยาลัย วันศุกร์ที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี ๔.๒.๔ ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ และนางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ความรู้พื้นฐานการประเมินผลตอบแทนเชิงสังคม (Intensive Course) ระหว่างวันที่ ๒๖ – ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม RDI Meeting Room ชั้น ๒ อาคารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔.๒.๕ ผศ.ปริญญ์ พงษ์ศิริวัฒน์ และนางสาวศุภรสรณ์ รอดเพ็ชร เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเก็บข้อมูลและการเขียนรายงานการประเมินผลตอบแทนเชิงสังคม ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม RDI Meeting Room ชั้น ๒ อาคารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี ๔.๒.๖ ผศ.ดร.มงคล ศัยกุล ผศ.ปริญญ์ พงษ์ศิริวัฒน์ และนางสาวศุภรสรณ์ รอดเพ็ชร เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ วันพุธที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๐๓๖ อาคาร ๑๐ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ด้วยโปรแกรม Google Meet) ๔.๒.๗ ดร.พิมรา ทองแสง อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย และนายปริญญา จันทเจริญ เข้าร่วมประชุมประจำปีภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงแรมแกรนด์ริชมอนด์ อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี ๔.๒.๘ นางสาวศุภรสรณ์ รอดเพ็ชร และนางสาวณัฐนรี แสงสุข เข้าร่วมประชุมกำกับติดตามและเตรียมความพร้อมด้านการจัดลำดับ THE Impact Rankings (SDGs) เพื่อยกระดับมหาวิทยาลัยให้มีคุณภาพและมาตรฐานในระดับสากล วันศุกร์ที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมภาพพฤกษ์ อาคาร ๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ๔.๒.๙ นางสาวศุภรสรณ์ รอดเพ็ชร และนางสาวณัฐนรี แสงสุข เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เพื่อตรวจสอบข้อมูลและติดตามความก้าวหน้าของหน่วยงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๐๓๖ อาคาร ๑๐ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ด้วยโปรแกรม Google Meet) ๔.๒.๑๐ นางสาวศุภรสรณ์ รอดเพ็ชร เข้าร่วมประชุมกำกับติดตามงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาและแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา (EdPEX) วันศุกร์ที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย อาคาร ๑๐ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี ๔.๒.๑๑ นางสาวศุภรสรณ์ รอดเพ็ชร และนางสาวณัฐนรี แสงสุข เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เพื่อติดตามความก้าวหน้าในการดำเนินงานของหน่วยงานในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๐๓๖ อาคาร ๑๐ ชั้น ๓ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ด้วยโปรแกรม Google Meet) ๔.๒.๑๒ นางสาวศุภรสรณ์ รอดเพ็ชร เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการจัดเก็บข้อมูลโครงการรางวัลพระปกเกล้าด้านสำนักพลเมือง วันศุกร์ที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมออนไลน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ย่านมัทรี) และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ด้วยโปรแกรม Google Meet) ๔.๒.๑๓ นางสาวศุภรสรณ์ รอดเพ็ชร เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการจัดเก็บข้อมูลโครงการรางวัลพระปกเกล้าด้านสำนักพลเมือง เพื่อติดตามและรายงานความก้าวหน้าของการจัดเก็บข้อมูลตาม

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ตัวชี้วัดของโครงการตามที่ได้รับมอบหมาย วันศุกร์ที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมออนไลน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ย่านมัทรี) และประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (ด้วยโปรแกรม Google Meet) ๔.๒.๑๔ ผศ.นัฐธีรนนท์ รอดชื่น อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ และนางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การทบทวนแผน ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ฉบับปรับปรุง ปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๒๖ – ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ๔.๒.๑๕ ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ และนางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร เข้าร่วมประชุม คณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับมหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมดุสิตา (อาคาร ๑๔ ชั้น ๒) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และประชุมผ่านสื่อ อิเล็กทรอนิกส์ (ด้วยโปรแกรม Google Meet) ๔.๒.๑๖ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ นายปริญญา จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร นางช่อลัดดา คันธชิต และนางสาวณัฐนรี แสงสุข เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “พี่สอนน้อง สู่ เป้าหมาย..เข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น” ระหว่างวันที่ ๒๖ – ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๔.๓ ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรในสำนักฯ ได้รับตำแหน่งทางวิชาชีพสูงขึ้น โดยให้บุคลากรทุกคน จัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน ดังนี้ ๔.๓.๑ นายปริญญา จันเจริญ นักวิชาการศึกษาชำนาญการ (กลุ่มงานหน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น) จัดทำคู่มือขั้นตอนและวิธีการจัดพิธีการ พิธีกรรม และคู่มือ ปฏิบัติงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๔.๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร นักวิชาการศึกษา (งานประกันคุณภาพการศึกษา และ แผนงาน) จัดทำคู่มือปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ๔.๓.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (งานการเงินและพัสดุ) จัดทำคู่มือ กระบวนการ ขั้นตอนเบิกจ่ายงบประมาณ ๔.๓.๔ นางสาวณัฐนรี แสงสุข เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (งานคอมพิวเตอร์) จัดทำคู่มือ ปฏิบัติงานด้านงานคอมพิวเตอร์ ๔.๔ ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรในสำนักฯ ได้รับรางวัลในการปฏิบัติงาน ดังนี้ ๔.๔.๑ นางช่อลัดดา คันธชิต เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ได้รับเกียรติบัตร ผู้ทำความดีด้าน ส่งเสริมงานทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และความเป็นไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ จากสภาศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ๔.๕ มีการจัดกิจกรรมสังสรรค์วันปีใหม่เพื่อเป็นการตอบแทนการทำงานของบุคลากรในสำนักทุก คนที่ปฏิบัติงานด้วยความสามัคคี ร่วมมือร่วมใจกันทำงานจนงานสำเร็จจุล่งไปได้ด้วยดี ๔.๖ สถานที่ทำงาน มีการจัดและตกแต่งสถานที่ให้มีความสะอาด สวยงาม มีการจัดตกแต่งสวน บริเวณภายนอกสำนักงาน ทำให้สร้างบรรยากาศที่ดีในการทำงาน ๔.๗ ภารกิจหรืองานที่ทำ มีความชัดเจนในภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		มีความต่อเนื่อง ไม่ขาดช่วงตอน มีงานทำอย่างสม่ำเสมอ มีความมั่นคงในอาชีพซึ่งเป็นหลักประกันให้บุคลากรในหน่วยงานมีความรู้สีกว่างานในอาชีพจะช่วยให้มีความสุขได้ ๔.๘ เพื่อนร่วมงาน มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีทำให้การทำงานร่วมกันเป็นไปอย่างมีความสุข มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีการทำกิจกรรมร่วมกัน ทำให้เกิดความรัก สามัคคีของบุคลากรในสำนักฯ ๔.๙ เครื่องอำนวยความสะดวกในการทำงาน มีเครื่องมือทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ช่วยผ่อนแรงในการทำงาน มีเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการติดต่อประสานงาน ทำให้การทำงานสะดวก รวดเร็ว ๕. มีการกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน โดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ (รอบ ๑๒ เดือน) การดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๔ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย ๒ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๒ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๗ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๔ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย ๓ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๒ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๗ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u>

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๔ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย ๔ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๓ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จ จำนวน ๓ ตัวชี้วัด ผลสำเร็จคิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ๖. ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร หรือโครงการ/กิจกรรม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมในปีต่อไปให้ดียิ่งขึ้น หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๑ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ และแผนที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๓ แผนอัตรากำลัง ระยะ ๔ ปี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ – ๒๕๖๙ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๔ แผนพัฒนาศักยภาพบุคลากร ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ และ ๒๕๖๘ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๕ สรุปผลกิจกรรมการทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนการประกันคุณภาพ การศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์ เสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๖ สรุปผลกิจกรรมการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง “งาน รุรการและการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (e-Office)” เมื่อวันพุธที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์เสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๗ สรุปการไปอบรม /ประชุม/ สัมมนา ด้านการพัฒนาบุคลากร ประจำปี งบประมาณ ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๕/๘ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๒/๒๕๖๗ , ๓/๒๕๖๗ และ ๕/๒๕๖๗
✓	๖	ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับ พันธกิจและพัฒนาการของสำนักที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการ บริหารงานสำนักตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมิน คุณภาพ ผลดำเนินงาน สำนักฯ มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายในที่เหมาะสมและสอดคล้องกับการ ดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักและมหาวิทยาลัย ๓ ระบบ ดังนี้ ๑. ระบบการควบคุมคุณภาพ ๑.๑ มินิโอบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		มหาวิทยาลัยที่เป็นแนวทางให้สำนักฯ ต้องปฏิบัติตาม สำนักฯ ได้กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักที่สอดคล้องกับของมหาวิทยาลัย ๑.๒ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ซึ่งประกอบด้วย ผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการสำนัก หัวหน้ากลุ่มงาน ผู้ปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ ๑.๓ สำนักฯ จัดทำแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ที่ผ่านการเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๑.๔ มีผู้รับผิดชอบกำกับดูแลตัวชี้วัดและจัดเก็บข้อมูลตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ซึ่งประกอบไปด้วย ผู้อำนวยการรองผู้อำนวยการ หัวหน้ากลุ่มงาน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ๒. ระบบการติดตามตรวจสอบคุณภาพ ๒.๑ มีการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักฯ เพื่อติดตาม และทบทวนการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในให้เป็นไปอย่างถูกต้อง เหมาะสม ๒.๒ มีผู้รับผิดชอบกำกับดูแลตัวชี้วัดและจัดเก็บข้อมูล รายงานผลการดำเนินงานตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒.๓ มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๒.๔ มีการกำกับติดตามการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน โดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน และรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ต่อกลุ่มงานมาตรฐานการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อประกอบการติดตามตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๑๒ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน)

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																																																
		- การประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๑๒ เดือน) <u>รอบ ๖ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๒ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๓ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๒ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๓.๐๐ คะแนน</td></tr></table> <u>รอบ ๙ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๔.๖๗ คะแนน</td></tr></table> <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> <table><tr><th>ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๔.๘๓ คะแนน</td></tr></table>	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๒ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๓ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๒ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๓.๐๐ คะแนน	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๖๗ คะแนน	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๘๓ คะแนน
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																	
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๓ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๓ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๒ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๓ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๒ คะแนน																																																	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๓.๐๐ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																	
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๔ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน																																																	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๖๗ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	คะแนนที่ได้																																																	
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน																																																	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน																																																	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๘๓ คะแนน																																																	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																																						
		ผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ – ๒๕๖๗ มีผลการดำเนินงาน ดังนี้ <table><tr><th rowspan="3">ตัวบ่งชี้คุณภาพ</th><th colspan="3">ปีการศึกษา</th></tr><tr><th>๒๕๖๕</th><th>๒๕๖๖</th><th>๒๕๖๗</th></tr><tr><th>คะแนนที่ได้</th><th>คะแนนที่ได้</th><th>คะแนนที่ได้</th></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้ ๕.๑</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓</td><td>๔ คะแนน</td><td>๔ คะแนน</td><td>๔ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td><td>๕ คะแนน</td></tr><tr><td>คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ</td><td>๔.๘๓ คะแนน</td><td>๔.๘๓ คะแนน</td><td>๔.๘๓ คะแนน</td></tr></table> ๒.๕ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนัก ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ๒.๖ มีการติดตาม ตรวจสอบ การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ โดยคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับติดตามการประกันคุณภาพการศึกษา พิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขรายงานการประเมินตนเองของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ๓. ระบบการประเมินคุณภาพ ๓.๑ มีคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ของสำนักฯ ตรวจสอบรายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ให้มีเนื้อหาที่ครบถ้วนสมบูรณ์ ๓.๒ มีคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย เพื่อประเมินผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับสำนักฯ ๓.๓ สรุปผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ และมีการนำผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพของสำนักฯ เพื่อปรับปรุงการทำงาน และพัฒนาผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักฯ ให้ดียิ่งขึ้น หลักฐาน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑ นโยบาย หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัย ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๒ นโยบายการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๓ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๗	ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ปีการศึกษา			๒๕๖๕	๒๕๖๖	๒๕๖๗	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ คะแนน	๔ คะแนน	๔ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน	ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน	คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๘๓ คะแนน	๔.๘๓ คะแนน	๔.๘๓ คะแนน
ตัวบ่งชี้คุณภาพ	ปีการศึกษา																																							
	๒๕๖๕	๒๕๖๖		๒๕๖๗																																				
	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้	คะแนนที่ได้																																					
ตัวบ่งชี้ ๕.๑	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน																																					
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน																																					
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน																																					
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๔ คะแนน	๔ คะแนน	๔ คะแนน																																					
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน																																					
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๕ คะแนน	๕ คะแนน	๕ คะแนน																																					
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ	๔.๘๓ คะแนน	๔.๘๓ คะแนน	๔.๘๓ คะแนน																																					

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๔ แผนการประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๕ รายงานผลการดำเนินการประกันคุณภาพภายในของสำนักฯ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๖ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ , ๑/๒๕๖๘ และ ๒/๒๕๖๘ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๗ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนัก ครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ และ ๑/๒๕๖๘ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๘ บันทึกข้อความการกำกับติดตามผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา ภายใน รอบ ๙ เดือน ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๙ รายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑๐ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๕-๕.๑-NSRU_OC-๖/๑๑ แผนพัฒนาคุณภาพสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๗

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้ สกอ.			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้					
ชื่อตัวบ่งชี้	๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์				
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ				
ระยะเวลา	กรกฎาคม ๒๕๖๗ – มิถุนายน ๒๕๖๘				
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ดร.มงคล ศัยกุล ดร.พิมรา ทองแสง โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗				
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นายปริญญา จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๔๗ , ๑๑๓๘				
คำอธิบายตัวบ่งชี้	หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์กลางในการรวบรวม ค้นคว้า ศึกษา เผยแพร่ และอนุรักษ์ข้อมูลด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี แหล่งศิลปหัตถกรรม แหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน และประเพณีท้องถิ่นของชาวจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งอ้างอิงทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางคลังข้อมูลภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น และเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนและพัฒนาการเรียนรู้ทั้งในระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติ เป็นจุดเริ่มต้นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ส่งเสริมและสนับสนุนให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดนครสวรรค์				
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๒. มีการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๓. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ๔. ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๕. นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือโครงการ/กิจกรรม				
เกณฑ์การประเมิน	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน				
✓	๑	มีแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ภายใต้ประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักฯ โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานร่วมกันพิจารณา กำหนดตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จตามแผน และมีการจัดสรรงบประมาณตามโครงการ/กิจกรรม ในการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้ แผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การส่งเสริม สร้างคุณค่า มูลค่าศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และพัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ให้เป็นศูนย์ข้อมูลของจังหวัดนครสวรรค์ เป้าประสงค์ ๕ มีหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลและจัดแสดงผลงานทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถานที่ท่องเที่ยว โบราณสถาน ศิลปกรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ กลยุทธ์ที่ ๓.๑ พัฒนาหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ให้เป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลและจัดแสดงผลงานทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถานที่ท่องเที่ยว โบราณสถาน ศิลปกรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์ ต่อยอดสู่การสร้างรายได้จากกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อสนับสนุนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. เพื่อเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ของจังหวัดนครสวรรค์ ในการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์งานนิทรรศการด้านประวัติศาสตร์ความเป็นมา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้แก่คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน นักศึกษา ประชาชน นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ๓. เพื่อให้บริการข้อมูลและองค์ความรู้ ผ่านงานเอกสาร หนังสือตำรา งานวิจัย สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่เกี่ยวข้องกับด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓ โครงการ/กิจกรรม ๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. จำนวนผู้ใช้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน ๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ คะแนน มีโครงการ/กิจกรรมตามแผนทั้งหมด ๕ โครงการ/กิจกรรม ได้มีการจัดสรรงบประมาณหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๓๐๓,๐๐๐ บาท ดังนี้ <table><tr><th>โครงการ/กิจกรรม</th><th>งบประมาณ</th></tr><tr><td>๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม</td><td>๓๕,๔๐๐</td></tr></table>	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม	๓๕,๔๐๐
โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ					
๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม	๓๕,๔๐๐					

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	
		ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุตองค์ความรู้วิถีศิลปกรรมกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ”	
		๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์	๑๓๖,๘๐๐
		๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี	๑๑๒,๘๐๐
		๔. กิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	๑๘,๐๐๐
		๕. ประชาสัมพันธ์เชิญเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	-
		รวมทั้งหมด	๓๐๓,๐๐๐
		มีขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ดังนี้ ๑. จัดทำแบบเสนอโครงการ/กิจกรรม ๒. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ/กิจกรรมผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ สำนักฯ Facebook สำนักฯ ๓. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ๔. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่/หนังสือเชิญวิทยากร ๕. ทำเรื่องขอยืมเงินทরণจ่าย ๖. ดำเนินการจัดอบรมโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๗. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ ๘. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร ๙. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ๑๐. จัดทำเล่มสรุปผลโครงการ/กิจกรรม เพื่อรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละโครงการ/กิจกรรม	
		หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๑/๑ แผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗	
✓	๒	มีการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	
		ผลดำเนินงาน มีรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ดังนี้ ๑. จัดทำแบบเสนอโครงการ/กิจกรรม ให้ผู้บริหารพิจารณา ดังนี้ - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ๒. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ/กิจกรรมผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ สำนักฯ Facebook สำนักฯ ดังนี้ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” มีการประชาสัมพันธ์ผ่านบันทึกข้อความไปยังคณะทั้ง ๕ คณะ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และหน่วยงานภายนอก ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ มีการประชาสัมพันธ์ผ่านบันทึกข้อความไปยังคณะทั้ง ๕ คณะ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และหน่วยงานภายนอก ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี มีการประชาสัมพันธ์ผ่านบันทึกข้อความไปยังคณะทั้ง ๕ คณะ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และหน่วยงานภายนอก ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ ๓. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ดังนี้ - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ๔. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่/หนังสือเชิญวิทยากร ดังนี้ - ทำหนังสือเชิญวิทยากร กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - ทำหนังสือเชิญวิทยากร กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ - ทำหนังสือเชิญวิทยากร กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไฟศาลี ๕. นำโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการทั้งหมดทำเรื่องขอยืมเงินทตรงจ่าย โดยมีรายละเอียดเอกสารแนบ ดังนี้ - โครงการ - กำหนดการ - คำสั่ง - หนังสือเชิญวิทยากร ๖. ดำเนินการจัดอบรมโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไฟศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - กิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ระหว่างเดือนเมษายน – มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ - ประชาสัมพันธ์เชิญเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ระหว่างเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ – มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ๗. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ ดังนี้ - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไฟศาลี ๘. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร หลังจากดำเนินโครงการ/กิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ - หนังสือขอบคุณวิทยากร กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - หนังสือขอบคุณวิทยากร กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ - หนังสือขอบคุณวิทยากร กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ๙. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม โดยมีรายละเอียดเอกสารแนบ ดังนี้ - โครงการ - ใบเซ็นชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ - ใบเสร็จรับเงิน/บิลเงินสด - ใบสำคัญรับเงินวิทยากร - บัตรประจำตัวประชาชนของผู้รับจ้าง/ผู้ขาย ๑๐. จัดทำเล่มสรุปผลโครงการ/กิจกรรม เพื่อรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละโครงการ/กิจกรรม ดังนี้ - สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ - สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี - สรุปผลกิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย มีรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง “แกงนอกหม้อ” : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่นตามประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ส่วนผสม เครื่องปรุง และการจัดการวัตถุดิบที่เกี่ยวข้องของ “แกงนอกหม้อ” องค์ความรู้และเทคนิคขั้นตอนต่าง ๆ ของการทำ “แกงนอกหม้อ” และองค์ความรู้และการคำนวนองค์ประกอบต่าง ๆ ของ “แกงนอกหม้อ” เพื่อนำไปต่อยอดในเชิงพาณิชย์ โดยวิทยากร ๑. นางสาวรัชณี เชาว์ปรีชา ๒. นางจรัสจันทร์ ปราชญ์ชาวบ้าน ให้กับกลุ่มคณะครู-อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักพัฒนาชุมชนขององค์การบริหารส่วนตำบล กลุ่มเยาวชนนักเรียน-นักศึกษาภายนอก รวมถึงประชาชนผู้สนใจทั่วไป จำนวน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ ๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง รูปแบบงานศิลปะร่วมสมัยและแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ชิ้นงานจากดินและปูนปลาสเตอร์ การสร้างสรรค์ชิ้นงานศิลปะร่วมสมัย การตกแต่งชิ้นงาน รูปแบบงานศิลปะร่วมสมัยและแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ชิ้นงานจากโลหะและปูนซีเมนต์ และการออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานที่สื่อถึงเอกลักษณ์จังหวัดนครสวรรค์ โดยวิทยากร ๑. นายถิรวิทย์ ทาพิพย์ ๒. นายวีรชาติ ทาพิพย์ ปราชญ์ชาวบ้านด้านงานศิลปะ ๓. นายปรามิทธิ์ ทองอ่อน ปราชญ์ชาวบ้านด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. นายเสวก อนุพงษ์พันธ์ ข้าราชการบำนาญครูสอนศิลปะ ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา และนักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ จำนวน ๕๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๔๐ ๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไฟศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง ระเบียบ รำ ฟ้อนสะท้อนอัตลักษณ์นครสวรรค์ การบูรณาการองค์ความรู้และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง และศิลปะการแสดงสะท้อนอัตลักษณ์นครสวรรค์ โดยวิทยากร ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทริรา จันทร์ดี หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. อาจารย์กนกพัชร แจ่มฟ้า อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๓. นางสาวดวงกมล กองไธสง วิทยากรจากโรงเรียนไพศาลีพิทย ๔. นายธนวิน แรงเขตการ วิทยากรจากโรงเรียนไพศาลีพิทย ๕. นางสาวนวลนลา สาเกยนต์ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ๖. นางสาวณัฐวดี สายสุวรรณ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ๗. นางสาววิชรินทร์ ปกเกษ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑๐๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๖๐ ๔. กิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ตั้งแต่เดือนเมษายน - มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่ ๑. สื่อออนไลน์ เรื่อง แขนงนอกหม้อ อาหารพื้นถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ ๒. สื่อออนไลน์ เรื่อง แหล่งเรียนรู้วิถีถิ่น : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๓. สื่อออนไลน์ เรื่อง Welcome to สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จากนั้นนำสื่อออนไลน์ทั้ง ๓ เรื่อง เผยแพร่ในช่องทางยูทูปของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อ สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU ๕. ประชาสัมพันธ์เชิญเข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน										
		- เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ผ่าน จดหมายข่าว เว็บไซต์ Facebook และ YouTube ของสำนัก มีผู้เข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในปีการศึกษา ๒๕๖๗ จำนวน ๑,๕๕๕ คน หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นสถานที่ที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ กิจกรรม หรือข่าวสารการท่องเที่ยวของภาคเหนือตอนล่าง ภาคกลางตอนบน ทำให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ บุคลากร นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป ที่เข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ได้ทราบถึงประวัติความเป็นมา วิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณีของจังหวัดนครสวรรค์ ในฐานะจังหวัดที่ตั้งอยู่ในภาคเหนือตอนล่าง ภาคกลางตอนบน ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เกิดการตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ จำนวนผู้เข้าเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ - ๒๕๖๗ มี ดังนี้ <table><tr><th>ปีการศึกษา</th><th>จำนวนผู้เข้าชม</th></tr><tr><td>๒๕๖๕</td><td>๑,๘๑๒ คน</td></tr><tr><td>๒๕๖๖</td><td>๑,๘๗๕ คน</td></tr><tr><td>๒๕๖๗</td><td>๑,๕๕๕ คน</td></tr><tr><td>รวมทั้งสิ้น</td><td>๕,๒๔๒ คน</td></tr></table>	ปีการศึกษา	จำนวนผู้เข้าชม	๒๕๖๕	๑,๘๑๒ คน	๒๕๖๖	๑,๘๗๕ คน	๒๕๖๗	๑,๕๕๕ คน	รวมทั้งสิ้น	๕,๒๔๒ คน
ปีการศึกษา	จำนวนผู้เข้าชม											
๒๕๖๕	๑,๘๑๒ คน											
๒๕๖๖	๑,๘๗๕ คน											
๒๕๖๗	๑,๕๕๕ คน											
รวมทั้งสิ้น	๕,๒๔๒ คน											
		หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๒/๑ สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ๑-NSRU_OC-๒/๒ สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ๑-NSRU_OC-๒/๓ สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาล ๑-NSRU_OC-๒/๔ สื่อออนไลน์ ผ่านช่องทาง YouTube สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU https://www.youtube.com/@artsandculturensru8256 ๑-NSRU_OC-๒/๕ ภาพผู้เยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๑-NSRU_OC-๒/๖ Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ https://www.facebook.com/culturensru/?ref=embed_page										
✓	๓	กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ผลดำเนินงาน มีการกำกับติดตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ ดังนี้ ๑. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการ										

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกเดือน ๒. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกกรอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๓. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๑๒ เดือน) การดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๕ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๒ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๑ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๓๐๓,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๓๕,๔๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๖๘ <u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๕ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๔ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๓ ตัวชี้วัด

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน						
		คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๓๐๓,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๒๘๕,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๐๖ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๕ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๕ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๓๐๓,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๓๐๓,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐						
		หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๓/๑ รายงานผลการดำเนินงานแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน ๑-NSRU_OC-๓/๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ , ๑/๒๕๖๘ และ ๒/๒๕๖๘						
✓	๔	ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และบรรลุผลตามเป้าหมายของแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ผลดำเนินงาน มีการประเมินผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ โดยมีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อประเมินผลความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม และผลความสำเร็จของ ตัวชี้วัดตามแผน ดังนี้ <table border="1"> <thead> <tr> <th>กิจกรรม/โครงการ</th><th>วัตถุประสงค์</th><th>ตัวชี้วัด</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอด องค์ความรู้แบบไทย - ไท ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชู อาหารถิ่น ชูต่อองค์ความรู้วิถีศิลปการ</td><td> ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓ </td><td> ☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ </td></tr> </tbody> </table>	กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอด องค์ความรู้แบบไทย - ไท ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชู อาหารถิ่น ชูต่อองค์ความรู้วิถีศิลปการ	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔
กิจกรรม/โครงการ	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด						
๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอด องค์ความรู้แบบไทย - ไท ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชู อาหารถิ่น ชูต่อองค์ความรู้วิถีศิลปการ	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔						

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน		
		ก. น้อยกว่าของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกนนอกหม้อ”		
		๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ อารมณ์คุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์	☒ วัดอุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัดอุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัดอุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อ อารมณ์คุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่น ไพศาลี	☒ วัดอุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัดอุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัดอุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๔. กิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมไทย	☒ วัดอุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัดอุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๕. ประชาสัมพันธ์เชิญเข้าเยี่ยมชมหอ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	☒ วัดอุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๓	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๓ โครงการ/กิจกรรม	มีการจัดโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๕ โครงการ/กิจกรรม
ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ จากโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ จากโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ร้อยละ ๑๐๐
จำนวนผู้ให้บริการและเยี่ยมชมหอ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน	จำนวนผู้ให้บริการและเยี่ยมชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๑,๕๕๕ คน
ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ คะแนน	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เฉลี่ย ๔.๓๑ คะแนน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		สรุปผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ มีดังนี้ จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๕ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๕ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๓๐๓,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๓๐๓,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ มีดังนี้ ๑. ทำการประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้นักศึกษา นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไปเข้ามาเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒. สำนักฯ ควรจัดโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ชุมชนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไปอย่างต่อเนื่อง ๓. สำนักฯ อาจจะนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในการมาเยี่ยมชม ๔. สำนักฯ ควรจัดทำเอกสารข้อมูลศิลปวัฒนธรรม ในรูปแบบออนไลน์
		หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๔/๑ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๑-NSRU_OC-๔/๒ สรุปผลการให้บริการห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และการเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๑-NSRU_OC-๔/๓ สรุปผลการประเมินความพึงพอใจผู้เข้าชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
✓	๕	นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงแผนหรือโครงการ/กิจกรรม ผลดำเนินงาน ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. สำนักฯ ได้มีการประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ บุคลากร นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไปเข้ามาเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๒. สำนักฯ ได้จัดตั้งงบประมาณในการสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการ เรื่อง “การถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท” เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ชุมชนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ๓. สำนักฯ ได้มีการจัดตั้งงบประมาณเพื่อจัดทำคลิปสื่อออนไลน์ นำเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ โดยมีการจัดทำคลิปสื่อออนไลน์แนะนำข้อมูลห้องต่าง ๆ ภายในหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในการเข้ามาเยี่ยมชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๔. สำนักฯ ได้มีการจัดทำเอกสารข้อมูลแบบออนไลน์ในรูปแบบ E-book เช่น แผ่นพับหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จดหมายข่าว หนังสือศิลปวัฒนธรรมที่รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อประชาสัมพันธ์ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป หลักฐาน ๑-NSRU_OC-๕/๑ (ร่าง) แผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ	๕ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ	๕ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๑	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้															
ชื่อตัวบ่งชี้	๒. ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย														
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ														
ระยะเวลา	กรกฎาคม ๒๕๖๗ – มิถุนายน ๒๕๖๘														
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ดร.มงคล ศัยกุล ผศ.ปริญญ์ โพธิ์ศรีวัฒน์ โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗														
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘														
คำอธิบายตัวบ่งชี้	สถาบันอุดมศึกษามีนโยบาย แผนงาน โครงสร้าง และการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ทั้งการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ ถ่ายทอด วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบัน เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติอย่างยั่งยืน														
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน ๒. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน ๓. มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม ๔. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานต่อผู้บริหารสถาบัน ๕. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๖. มีผลงานการสร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ หรือองค์ความรู้หรือนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่ ๗. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ														
เกณฑ์การประเมิน	<table><tr><th>คะแนน ๑</th><th>คะแนน ๒</th><th>คะแนน ๓</th><th>คะแนน ๔</th><th>คะแนน ๕</th></tr><tr><td>มีการดำเนินการ ๑ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๒ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๓-๔ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๕ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๖-๗ ข้อ</td></tr></table>					คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓-๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖-๗ ข้อ
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕											
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓-๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖-๗ ข้อ											

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๑	กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัยด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฟื้นฟูให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม เรื่อง วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมอบหมายให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการให้การสนับสนุน ส่งเสริม ร่วมมือกับคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในการดำเนินงานตามนโยบาย โดยมีสาระสำคัญ ดังนี้ นโยบาย ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น แนวทางการดำเนินงาน ๑.๑ ส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑.๒ ส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑.๓ ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ๑.๔ มีการสร้างความร่วมมือในการจัดโครงการ/กิจกรรม ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับชุมชนในท้องถิ่น ๑.๕ มีการจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ๑.๖ มีการเผยแพร่ข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักฐาน ๒-NSRU-๑/๑ ประกาศสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เรื่อง นโยบายด้านการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
✓	๒	จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ สำนักฯ ได้จัดประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์เสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เพื่อจัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ โดยคณะกรรมการร่วมกันพิจารณากำหนดตัวชี้วัดค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ เพื่อวัด

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน												
		ความสำเร็จตามแผน และมีการจัดสรรงบประมาณตามโครงการ/กิจกรรม ในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียดดังนี้ แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ประเด็นยุทธศาสตร์ การสร้างสรรค์การวิจัย พัฒนานวัตกรรมและพันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน เป้าประสงค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฟื้นฟูให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอดข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ทำให้เกิดการยกระดับ พัฒนาต่อยอดหรือสร้างคุณค่า ๒. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ๓. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๕. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายใน และหน่วยงานภายนอก ๖. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๗. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งนำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดังนี้ <table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>เป้าหมาย ๖๗</th></tr><tr><td>๑. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ</td><td>๑ ภูมิปัญญา</td></tr><tr><td>๒. มีโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์</td><td>๓ โครงการ/กิจกรรม</td></tr><tr><td>๓. มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม</td><td>๕ ผลงาน</td></tr><tr><td>๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</td><td>๖ องค์ความรู้</td></tr><tr><td>๕. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม</td><td>๓ เครือข่าย</td></tr></table>	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๗	๑. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	๑ ภูมิปัญญา	๒. มีโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์	๓ โครงการ/กิจกรรม	๓. มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	๕ ผลงาน	๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้	๕. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	๓ เครือข่าย
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๖๗													
๑. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	๑ ภูมิปัญญา													
๒. มีโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์	๓ โครงการ/กิจกรรม													
๓. มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	๕ ผลงาน													
๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้													
๕. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	๓ เครือข่าย													

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	
		๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ แหล่ง
		๗. มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน	๑ ชิ้นงาน
		โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ดังนี้	
		โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ
		๑. กิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง	๙๐,๑๔๐
		๒. กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี	๙๙,๐๐๐
		๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี)	๓๔,๔๐๐
		๔. กิจกรรมการผลิตคลิปสื่อออนไลน์แหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี	๗๐,๐๐๐
		๕. กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมวิจัษ์	๖๖,๐๐๐
		๖. กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์	๘๙,๐๐๐
		๗. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปินถิ่นสวรรค์	๑๘,๑๐๐
		๘. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ สรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖๑,๗๐๐
		๙. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี	๒๓,๑๐๐
		๑๐. กิจกรรมการประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี	๒๕,๐๐๐
		๑๑. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถอดองค์ความรู้แบบไทย-ไท ปีที่ ๗	๓๕,๔๐๐
		๑๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี	๑๑๒,๘๐๐
		๑๓. กิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	๑๘,๐๐๐
		๑๔. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย	๖๑,๘๐๐
		๑๕. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง	๔๖,๐๐๐
๑๖. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ : กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์	๑๓๖,๘๐๐		
๑๗. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	๕๐,๐๐๐		
๑๘. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการ	๕๐,๐๐๐		

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	
		พัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ	
		๑๙. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ	๖๖,๕๐๐
		๒๐. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑๒๔,๔๖๐
		รวมทั้งหมด	๑,๒๗๘,๒๐๐
		หลักฐาน ๒-NSRU-๒/๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒-NSRU-๒/๒ แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗	
✓	๓	มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ด้านการบริการวิชาการ ๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง “แกงนอกหม้อ” : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่นตามประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ส่วนผสม เครื่องปรุง และการจัดการวัตถุดิบที่เกี่ยวข้องของ “แกงนอกหม้อ” องค์ความรู้และเทคนิคขั้นตอนต่าง ๆ ของการทำ “แกงนอกหม้อ” และองค์ความรู้และการคำนวณองค์ประกอบต่าง ๆ ของ “แกงนอกหม้อ” เพื่อนำไปต่อยอดในเชิงพาณิชย์ โดยวิทยากร ๑. นางสาวรัชณี เขียวปรีชา ๒. นางจำรัส จันทร์ราม ปรากฏชาวบ้าน ให้กับกลุ่มคณะครู-อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักพัฒนาชุมชนขององค์การบริหารส่วนตำบล กลุ่มเยาวชนนักเรียน-นักศึกษาภายนอก รวมถึงประชาชนผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๔๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐	

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมไทย วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ การตกแต่งชิ้นงาน การเก็บรายละเอียด และการทำสีและขั้นตอนกระบวนการเผาชิ้นงาน โดยวิทยากร ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิพัฒน์ มั่นพรม อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ๒. นายเอกลักษณ์ กษมาภรณ์ ศูนย์พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ให้กับผู้ผลิตงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา นักศึกษา และบุคคลที่สนใจ จำนวน ๓๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๒๐ ๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อยกรอง การแต่งกลอน ข้อควรระวังการแต่งกลอน และการแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่พิฆาต โดยวิทยากร ๑. นายแมน คล้ายสุวรรณ อาจารย์ปฏิบัติการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ๒. นายณพรัตน์ รัตนวิชัย วิทยฐานะชำนาญการ โรงเรียนทวีธาภิเศก ๓. นายวิชณ พุ่มสว่าง วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนกระทุ่มแก้ววิทยา ๔. นายชมพร เพชรอนันต์กุล เลขาธิการสถาบันสุนทรภู่ ให้กับนักเรียน นักศึกษา และครู จำนวน ๕๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๗.๘๐ ๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาว่าวไทย ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูปว่าววัฒนธรรม ๔ ภาค และว่าวนวัตกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การทำว่าว การผูก การมัด การตัด การแปะเชื่อมต่อ การสร้างสรรค์ลวดลายว่าวที่สื่อถึงนครสวรรค์ รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาว่าวไทยในเชิงพาณิชย์พร้อมการนำเสนอแนวคิดในการออกแบบรูปแบบใหม่ อุปกรณ์ เครื่องมือและแสดงขั้นตอนในการสร้างสรรค์ศิลปะลอยฟ้า เทคนิคการเล่นว่าวเพื่อการแข่งขันในด้านกีฬา และเทคนิคการเล่นว่าวอย่างสร้างสรรค์ โดยวิทยากร ๑. นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ) ๒. นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม) ให้กับผู้ผลิตงานเครื่องจักสานไม้ไผ่ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่สนใจ จำนวน ๓๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๐๐ ๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเวสาลี) ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง ประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าเวสาลี การคิด

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ประดิษฐ์ท่ารำในการแสดงท่าระบำเวสาลี รูปแบบที่สื่อถึงเอกลักษณ์ระบำเวสาลีพร้อมชุดแสดง การถ่ายทอดระบำเวสาลีที่สื่อความหมายถึงศิลปวัฒนธรรมของชุมชนเมืองเก่าเวสาลี และการฝึกปฏิบัติการแสดงท่าท่าระบำเวสาลีกับเสียงเพลง โดยวิทยากร ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ ปิยะมั่งคณา อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ ๒. นายชยกร บุญสุวรรณ ให้กับนักเรียน นักศึกษา และบุคคลที่สนใจ จำนวน ๔๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๖๐ ๖. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง รูปแบบงานศิลปะร่วมสมัยและแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ชิ้นงานจากดินและปูนปลาสเตอร์ การสร้างสรรค์ชิ้นงานศิลปะร่วมสมัย การตกแต่งชิ้นงาน รูปแบบงานศิลปะร่วมสมัยและแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ชิ้นงานจาก โลหะและปูนซีเมนต์ และการออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานที่สื่อถึงเอกลักษณ์จังหวัดนครสวรรค์ โดย วิทยากร ๑. นายถิรวิทย์ ทาพิพย์ ๒. นายวีรชาติ ทาพิพย์ ปราชญ์ชาวบ้านด้านงานศิลปะ ๓. นาย ปราโมทย์ ทองอ่อน ปราชญ์ชาวบ้านด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. นายเสวก อนุพงษ์พันธ์ ข้าราชการ บำนาญครูสอนศิลปะ ให้กับนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา และนักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์ เชิงธุรกิจ จำนวน ๕๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๔๐ ๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง ระบำ รำ ฟ้อนสะท้อนอัตลักษณ์นครสวรรค์ การบูรณาการองค์ความรู้และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง และศิลปะการแสดงสะท้อนอัตลักษณ์ นครสวรรค์ โดยวิทยากร ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทริรา จันทร์ดี หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. อาจารย์กนกพัชร แจ่มฟ้า อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ ๓. นางสาวดวงกมล กองไธสง วิทยากรจากโรงเรียนไพศาลีพิทย ๔. นายธนวิน แรงเขต การ วิทยากรจากโรงเรียนไพศาลีพิทย ๕. นางสาวนวลนลา สาเกยนต์ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาว วิทยาคม ๖. นางสาวณัฐวิทย์ สายสุวรรณ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ๗. นางสาววิชรินทร์ ปก เกษ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑๐๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๖๐ ๘. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปนิพนธ์นครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมนนทรี อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง เทคนิคการเขียนลายไทย และ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		การเขียนลายไทย โดยวิทยากร ๑. นายวีรยุทธ ศรีเกษร ศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ สาขาทัศนศิลป์ ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๕๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๐ ๙. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง เทคนิคการสานใบมะพร้าวเพื่อทำหมวก การสานใบมะพร้าวเพื่อจัดทำภาชนะของขนาดต่าง ๆ การถักไม้กวาดดอกหญ้า และการต่อเชือกปอก การทำพวงกุญแจไม้กวาด การเดินเส้นด้ายตามลายที่ออกแบบ ผ้าทอพื้นเมือง การขึ้นดอก และลายบนผ้าทอพื้นเมือง การฝึกจังหวะศิลปะการรำลาวครั้งกุดจอก โดยวิทยากร ๑. นายสุพจน์ สุขสุด ๒. นางสาวฝน ศรีนางแย้ม ๓. นางรังษิณี โชคลาภ ๔. นางสาวพิศ อ่อนสิงห์ ๕. อรัญญา ช่างหัวหน้า ให้กับนักเรียน และครูโรงเรียนศรีสโมสรวิทยา จำนวน ๘๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๐๐ ๑๐. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) วันพุธที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง แนวทางการออกแบบสร้างสรรค์เสื้อผ้าและที่มาของลวดลายลูกพะยอม การออกแบบผ้าจากลวดลายลูกพะยอม การทำแบบและการเขียนแพทเทิร์นเสื้อมาตรฐาน และเทคนิคในการตัดเย็บ โดยวิทยากร ๑. ผศ.ดร.กัญญาพร กุณทลเสพย์ ให้กับผู้ประกอบการเกี่ยวกับผ้า นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน ๓๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๐๐ ๑๑. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ วันศุกร์ที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนโกรกพระ อำเภโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง การเตรียมอุปกรณ์ข้าวแช่ การทำข้าวแช่ การเตรียมเครื่องจักสานไม้ไผ่ และลวดลายการจักสานไม้ไผ่ในรูปแบบต่าง ๆ โดยวิทยากร ๑. นางขวัญใจ ม่วงมัน ๒. นางวรรณะ คนชื่อ ๓. นางสาววิภาดา ปิยวัฒน์ ๔. นางอัมพร รัตนรสสุธิ ให้กับนักเรียน ครู และบุคลากร โรงเรียนโกรกพระ จำนวน ๑๒๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๔๐ ๑๒. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอนาคู จังหวัดชัยนาท มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง เทคนิคการวาดศิลปะบนกำแพง การออกแบบภาพศิลปะบนกำแพง การสร้างภาพจิตรกรรมศิลปะบนกำแพง การออกแบบหน้ากากจิ้ง การวาดหน้ากากจิ้ง ศิลปะการเปลี่ยนหน้ากากจิ้ง การสร้างแบบคณิตศิลป์เส้นด้าย ศิลปะการใช้เชือกด้าย และการสร้างลวดลายต่างๆ ของคณิตศิลป์เส้นด้าย โดยวิทยากร ๑. รศ.พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ๒. ผศ. เพียงพิศ ชะโกทอง ๓. นางสาวอติตยา สุ่มพวง ๔. นางสาวศศิธร ปันชูศรี ๕. ว่าที่ร.ต.หญิงดวงจันทร์ ชำคม ๖.

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		นางสาวณัฐศิมา มั่นนวล ๗. นายธีรชัย อาจหินกอง ๘. นางสาวอาริส ปานเทวัน ให้กับ นักเรียน ครู และผู้ปกครอง โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์ จำนวน ๘๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๘๐ ๑๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง สืบสานและสร้างสรรค์ : ตำนานลิเกไทย ถ่ายทอดอัตลักษณ์ : ลิเก นครสวรรค์ การบูรณาการองค์ความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดงลิเก โดยวิทยากร ๑. นายปิยะพงศ์ แสงเงิน ๒. นางสาวธิดา คงรัตน์ ๓. นายชัยวัฒน์ พุ่มกล่อม ๔. นางสาวนิสากร ขาวไพบูลย์ ให้กับผู้แสดงลิเก แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มนักแสดงลิเกมืออาชีพและกลุ่มศิลปินอิสระ จำนวน ๙๐ คน โดยมีผู้ชมการแสดงเป็นบุคลากรของหน่วยงานราชการ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชนชาวบ้าน เด็กเยาวชน หรือนักเรียน-นักศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๔๐ ด้านผลงานสร้างสรรค์ ๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ มีการจัดกิจกรรมแข่งขันประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ โดยมีการมอบรางวัล ดังนี้ ๑. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ รางวัลชนะเลิศ : คณะครุศาสตร์ ชื่อผลงาน : สวรรค์บนดิน พลังแห่งศรัทธา ๒. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชื่อผลงาน : ประตูปากเหนือ ๓. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : คณะวิทยาการจัดการ ชื่อผลงาน : นิเทศเนรมิตไทย ๔. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ รางวัลชมเชย : คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชื่อผลงาน : กระทงบ้านพอเพียง ๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ วันพุธที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ทั้ง ๓ สาขา จำนวน ๕ ท่าน ดังนี้ ๑. สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ นายวิริยยุทธ ศรีเกษร ๒. สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ นายชิดพงษ์ ส่งเสริมวรกุล ๓. สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ กลุ่มไทยทรงดำ ตำบลตาต้ง ๔. สาขาเยาวชนผู้สืบสานศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ วงกลองยาวโรงเรียนโพธิสารศึกษา

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๕. สาขาเยาวชนผู้สืบสานศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ เด็กชายณพิชญ์ สิงห์ตะ ๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้างสรรพสินค้า เซ็นทรัลนครสวรรค์ โดยมีการมอบรางวัล ดังนี้ ๑. ชนะเลิศ ผลงานชุด “PAYORM Complete” (พะยอม คอมพลีท) ทีมโรงเรียนช่องแคพิทยาคม ๒. รองชนะเลิศอันดับ ๑ ผลงานชุด “ร่มเงาสีตอง” ทีมวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ ๓. รองชนะเลิศอันดับ ๒ ผลงานชุด “เสื้อสวยด้วยผ้าทอสู่สากล” ทีมวิทยาลัยการอาชีพนครสวรรค์ ๔. ชมเชย ผลงานชุด “เนินทองดอกพะยอม” ทีมกลุ่มทอผ้าเนินทอง หลักฐาน ๒-NSRU-๓/๑ แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ๒-NSRU-๓/๒ สรุปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ๒-NSRU-๓/๓ สรุปกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ๒-NSRU-๓/๔ สรุปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ๒-NSRU-๓/๕ สรุปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ๒-NSRU-๓/๖ สรุปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายเสลลีย์) ๒-NSRU-๓/๗ สรุปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ๒-NSRU-๓/๘ สรุปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นโพธิ์สาธิต ๒-NSRU-๓/๙ สรุปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลป์ถิ่นสวรรค์ ๒-NSRU-๓/๑๐ สรุปโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ๒-NSRU-๓/๑๑ สรุปกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสาน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ประเพณีลอยกระทง ๒-NSRU-๓/๑๒ สรุปรูปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ๒-NSRU-๓/๑๓ สรุปรูปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) ๒-NSRU-๓/๑๔ สรุปรูปโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ ๒-NSRU-๓/๑๕ สรุปรูปโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหันคาราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ๒-NSRU-๓/๑๖ สรุปรูปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒-NSRU-๓/๑๗ สรุปรูปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี
✓	๔	กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานต่อผู้บริหารสถาบัน ผลดำเนินงาน การกำกับติดตาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแผนงานที่กำหนดไว้ ดังนี้ รอบ ๖ เดือน ๑. กำกับติดตามโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน ๒. กำกับติดตามผ่านการประชุม จำนวน ๑ ครั้ง ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน มีดังนี้ จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๒๐ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๒ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๕๓

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๗ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๑ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๔.๒๙ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑,๒๗๘,๒๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑๒๕,๕๔๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๙.๘๒ รอบ ๙ เดือน ๑. กำกับติดตามโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบจัดทำ รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๙ เดือน ๒. กำกับติดตามผ่านการประชุม จำนวน ๑ ครั้ง ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๙ เดือน มีดังนี้ จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๒๐ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๑๓ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๗ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๖ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๘๕.๗๑ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑,๒๗๘,๒๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๙๐๑,๑๔๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๕๐ รอบ ๑๒ เดือน ๑. กำกับติดตามโดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบจัดทำ รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปี การศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๑๒ เดือน ๒. กำกับติดตามผ่านการประชุม จำนวน ๑ ครั้ง ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน						
		นครสวรรค์ ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๒๐ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๒๐ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๗ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๗ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑,๒๗๘,๒๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๒๗๘,๒๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ การประเมินความสำเร็จ มหาวิทยาลัยโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการประเมินผลความสำเร็จของการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดทำรายงานสรุปผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อประเมินผลความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม และผลความสำเร็จของตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้ การประเมินผลความสำเร็จตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดังนี้ <table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><td>๑. จำนวน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ</td><td>มีภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ จำนวน ๑ ภูมิปัญญา ดังนี้ ๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่น “แกงนอกหม้อ”</td></tr><tr><td>๒. มีโครงการ/กิจกรรม การบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์</td><td>มีโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ จำนวน ๑๓ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้ ๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จาก</td></tr></table>	ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	๑. จำนวน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	มีภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ จำนวน ๑ ภูมิปัญญา ดังนี้ ๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่น “แกงนอกหม้อ”	๒. มีโครงการ/กิจกรรม การบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์	มีโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ จำนวน ๑๓ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้ ๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จาก
ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน							
๑. จำนวน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	มีภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ จำนวน ๑ ภูมิปัญญา ดังนี้ ๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่น “แกงนอกหม้อ”							
๒. มีโครงการ/กิจกรรม การบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์	มีโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ จำนวน ๑๓ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้ ๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จาก							

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ๔. สรุปกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวงวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสีสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี) ๖. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ๘. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ ๙. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ๑๐. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) ๑๑. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ ๑๒. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหันคาราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ๑๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๓. มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๓๐ ผลงาน ดังนี้ ด้านทัศนศิลป์ ๑. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลชนะเลิศ : คณะครุศาสตร์ ชื่อผลงาน : สวรรค์บนดิน พลังแห่งศรัทธา ๒. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชื่อผลงาน : ประตูกาเหิน ๓. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : คณะวิทยาการจัดการ ชื่อผลงาน : นิเทศเนรมิตไทย ๔. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลชมเชย : คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชื่อผลงาน : กระทงบ้านพอเพียง ๕. ผลงานสร้างสรรค์การปั้นดิน กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ๖. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลกว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชนะเลิศ : ว่าวมังกร ๖ เหลี่ยม ๗. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลกว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : ว่าวปลาการ์ฟ ๘. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลกว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : ว่าวเอ็งกอ ๙. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		สร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชมเชย : ว่าวสิงโตสีฟ้า ๑๐. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชมเชย : ว่าวเอ็งกอหนดขาว ๑๑. ผลงานสร้างสรรค์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ๑๒. ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานที่สื่อถึงเอกลักษณ์จังหวัดนครสวรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ๑๓. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลชนะเลิศ ผลงานชุด “PAYORM Complete” (พะยอม คอมพลีท) ทีมโรงเรียนช่องแคพิทยาคม ๑๔. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ผลงานชุด “ร่มเงาสีตอง” ทีมวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ ๑๕. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ผลงานชุด “เสื้อสวยด้วยผ้าทอสุสานกล” ทีมวิทยาลัยการอาชีพนครสวรรค์ ๑๖. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลชมเชย ผลงานชุด “เนินทองดอกพะยอม” ทีมกลุ่มทอผ้าเนินทอง ด้านวรรณศิลป์ ๑. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสาน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		และสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รางวัลชนะเลิศ : โรงเรียนนครสวรรค์ ๒. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๓. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๔. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รางวัลชมเชย : โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ ๕. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รางวัลชนะเลิศ : โรงเรียนพยุหะพิทยาคม ๖. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๗. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๘. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย รางวัลชมเชย : โรงเรียนพยุหะพิทยาคม ๙. ผลงานสร้างสรรค์บทร้องต้นกลอนสด จากตัวแทนศิลปินนักเรียน นครสวรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลูกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ด้านศิลปะการแสดง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน			
			วัยรุ่น (Gen Alpha)		
	๕. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๙ เครือข่าย ดังนี้ ๑. วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒. วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๓. พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๔. โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาธ อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ๕. โรงเรียนศรีสโมสรวินทยา ตำบลกุดจอก อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ๖. โรงเรียนไพศาลพิทย ตำบลไพศาลี อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ๗. โรงเรียนลาดยาววิทยาคม ตำบลสระแก้ว อำเภอลาดยาว จังหวัดนครสวรรค์ ๘. โรงเรียนโกรกพระ ตำบลบางมะฝ่อ อำเภอโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์ ๙. โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ ตำบลสามง่ามท่าโบสถ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท			
	๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๑ แหล่ง ดังนี้ ๑. แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาธ อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์			
	๗. มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน	มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน จำนวน ๑ ชิ้นงาน ดังนี้ ๑. ผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบเสื้อทำงานของบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และต้นแบบลวดลายผ้าลายดอกลูกพะยอม ๓ สี ได้แก่ สีเขียว สีม่วง และสีฟ้า			
		ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	บรรลุ/ไม่บรรลุ	
			แผน	ผล	
		๑. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	๑ ภูมิปัญญา	๑ ภูมิปัญญา	✓
		๒. มีโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และ	๓ โครงการ/กิจกรรม	๑๓ โครงการ/กิจกรรม	✓

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน			
		สามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์			
		๓. มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	๕ ผลงาน	๓๐ ผลงาน	✓
		๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้	๖ องค์ความรู้	✓
		๕. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	๓ เครือข่าย	๙ เครือข่าย	✓
		๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ แหล่ง	๑ แหล่ง	✓
		๗. มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน	๑ ชิ้นงาน	๑ ชิ้นงาน	✓
		รวม			๗
		คิดเป็นร้อยละ			๑๐๐
		สรุปผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ มีดังนี้ จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๒๐ โครงการ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๒๐ โครงการ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของแผน ๗ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๗ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๑,๒๗๘,๒๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑,๒๗๘,๒๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ มีดังนี้ ๑. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของท้องถิ่น และพัฒนาให้เกิดความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม ๒. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการร่วมกับชุมชนในการพัฒนาอาชีพโดยนำศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน ๔. ส่งเสริมสนับสนุนการจัดโครงการ/กิจกรรมประกวดแข่งขันเพื่อทำให้เกิดผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม			

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		หลักฐาน ๒-NSRU-๔/๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒-NSRU-๔/๒ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒-NSRU-๔/๓ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒-NSRU-๔/๔ รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน
✓	๕	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ไปพัฒนาโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนปรับปรุงและพัฒนาแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยในปีการศึกษา ๒๕๖๘ ดังนี้ ผลการปรับปรุงแผน/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีดังนี้ ๑. ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดตั้งงบประมาณในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของท้องถิ่น และพัฒนาให้เกิดความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑.๑ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ : ชุมแสง แชะ แอนด์ ชิม อิมมอร์รอยย้อนวันวาน ๑.๒ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม ๑.๓ กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลป์ถิ่นสวรรค์นคร ๑.๔ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นไทย (1 อำเภอ 1 วัฒนธรรม) ๑.๕ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการลายเส้นร่วมสมัย ๑.๖ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ : กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ๑.๗ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ "การถ่ายทอดและสืบสานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม : การบรรเลงวงดนตรีไทย" ๒. ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดตั้งงบประมาณในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนี้ ๒.๑ กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองชุมแสง ๒.๒ กิจกรรมการสร้างสรรค์สื่อ เพื่อการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ วิถีชีวิต ประเพณี และวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ ๓. ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดตั้งงบประมาณในการจัดกิจกรรมบริการ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		วิชาการให้กับชุมชนเพื่อพัฒนาอาชีพโดยนำศิลปะและวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้เพื่อสร้างรายได้ให้กับชุมชน ดังนี้ ๓.๑ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓.๒ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อการพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาพื้นถิ่นนครสวรรค์ ๓.๓ โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนและการศึกษา กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ ๔. ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดตั้งงบประมาณในการจัดโครงการ/กิจกรรมประกวดแข่งขันเพื่อทำให้เกิดผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๔.๑ กิจกรรมการประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๔ ปี ๔.๒ กิจกรรมการประกวดลูกทุ่งไทย ๔.๓ กิจกรรมการประกวดผลงาน ลายเส้นร่วมสมัย
		หลักฐาน ๒-NSRU-๕/๑ (ร่าง) แผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘
✓	๖	มีผลงานการสร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ หรือองค์ความรู้ หรือนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่ ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีผลงานการสร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ หรือองค์ความรู้ หรือนวัตกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่ ดังนี้ <u>แหล่งเรียนรู้</u> แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมและโรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ได้สร้างความร่วมมือเพื่อสร้างแหล่งเรียนรู้ของโรงเรียน ซึ่งเป็นการบูรณาการร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและโรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีการจัดทำนิตรรศการแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น โดยมีข้อมูลประกอบนิตรรศการ ดังนี้ ข้อมูลประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑสถานชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ข้อมูลแหล่งโบราณคดีบ้านไร่ประชาสรรค์ : ปฐมบท ข้อมูลวัฒนธรรมยุคที่ ๑ : ยุคหินใหม่ตอนปลาย ข้อมูลวัฒนธรรมยุคที่ ๒ : ยุคสำริด ข้อมูลวัฒนธรรมยุคที่ ๓ : ยุคเหล็ก ข้อมูลวัฒนธรรมยุคที่ ๔ : วัฒนธรรมเมืองก่อนรัฐ - สมัยทวารวดี และข้อมูลวัฒนธรรมยุคที่ ๕ - ๖ : ยุคประวัติศาสตร์รัฐไทย จนถึงรัตนโกสินทร์ ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ต่อกระบวนการเรียนรู้ ที่ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาศักยภาพจากประสบการณ์ตรง สัมผัสและจับต้องได้ ทั้งนี้ความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน ไม่ได้มีเฉพาะต่อบุคคลในโรงเรียนเท่านั้น แต่ยังรวมถึงบุคคลทั่วไป ชุมชน และผู้ที่ศึกษาอยู่ใน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		สถาบันการศึกษาได้ใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้ เพื่อดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน และก่อให้เกิดการจารึกข้อมูลที่เป็นระบบด้วย เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับความรู้และทักษะจากภายนอกห้องเรียน องค์ความรู้ ๑. องค์ความรู้ เรื่อง สืบสานวัฒนธรรม และวิถีชุมชนชาติพันธุ์ไทดำสู่วัยรุ่น (Gen Alpha) โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญพิศ ชะโกทอง อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และกราฟิก คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. องค์ความรู้ เรื่อง ปัญญาประดิษฐ์เพื่อชีวิต โดยรองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อธิโนบุญวัฒน์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๓. องค์ความรู้ เรื่อง เทคโนโลยีโลกเสมือนจริงพิพิธภัณฑสถาน จังหัดนครสวรรค์ Augmented Reality Technology at Chansen Museum, Nakhonsawan Province โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ จิตาพัชญ์ ไบเทศ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและนวัตกรรมการชุมชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภุภา ร่มภูชัยฤกษ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชา คอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิกัญญ์ มาลี อาจารย์ประจำสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๔. องค์ความรู้ เรื่อง สร้างสรรค์ลวดลายผ้าทอผ้าตีนจกจากแรงบันดาลใจ “ดอกพะยอม” สำหรับออกแบบแฟชั่นร่วมสมัยสู่เชิงพาณิชย์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กันยาพร ฤกษ์พลเสพย์ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๕. องค์ความรู้ เรื่อง วิถีฝรั่งเศสอินทรีย์ : ไม้ผลอัตลักษณ์ท้องถิ่น ตามแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สิริกาญจน์ ทวีพิธานันท์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และอาจารย์เจนจิรา เงินจันทร์ ผู้ช่วยคณบดีด้านนวัตกรรมการดิจิทัลและธุรกิจสร้างสรรค์เชิงพาณิชย์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๖. องค์ความรู้ เรื่อง ทูนาทางวัฒนธรรมงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญสู่งานสร้างสรรค์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพัฒน์ มั่นพรม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีธรรณช รอดชื่น รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารและยุทธศาสตร์การพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และดร.พิมรา ทองแสง รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจกรรมและส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ หลักฐาน ๒-NSRU-๖/๑ ภาพถ่ายแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ๒-NSRU-๖/๒ องค์ความรู้ เรื่อง สืบสานวัฒนธรรม และวิถีชุมชนชาติพันธุ์ไทดำสู่วัยรุ่น (Gen Alpha)

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๒-NSRU-๖/๓ องค์ความรู้ เรื่อง ปัญญาประดิษฐ์เพื่อชีวิต ๒-NSRU-๖/๔ องค์ความรู้ เรื่อง เทคโนโลยีโลกเสมือนจริงพิพิธภัณฑ์จันเสน จังหวัดนครสวรรค์ Augmented Reality Technology at Chansen Museum, Nakhonsawan Province ๒-NSRU-๖/๕ องค์ความรู้ เรื่อง สร้างสรรค์ลวดลายผ้าทอผ้าตีนจกจากแรงบันดาลใจ “ดอกพะยอม” สำหรับออกแบบแฟชั่นร่วมสมัยสู่เชิงพาณิชย์ ๒-NSRU-๖/๖ องค์ความรู้ เรื่อง วิถีฝรั่งอินทรี : ไม้ผลอัตลักษณ์ท้องถิ่น ตามแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน ๒-NSRU-๖/๗ องค์ความรู้ เรื่อง ทูทางวัฒนธรรมงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญสู่งานสร้างสรรค์
X	๗	กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ผลดำเนินงาน หลักฐาน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ ข้อ	๖ ข้อ	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๒	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้															
ชื่อตัวบ่งชี้	๓. ระดับความสำเร็จในการสร้างความร่วมมือภายในสถาบันและการสร้างเครือข่ายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก														
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ														
ระยะเวลา	กรกฎาคม ๒๕๖๗ – มิถุนายน ๒๕๖๘														
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ดร.มงคล ศัยยกุล ดร.พิมรา ทองแสง อาจารย์ศิริวิวัฒนา ลาภหลาย โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗														
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นายปริญญ์ จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘														
คำอธิบายตัวบ่งชี้	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานกลางในการจัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะต้องมีการประสานความร่วมมือคณะฯ ต่าง ๆ ในการจัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยังมีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกสถาบัน														
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีโครงการ/กิจกรรมที่สร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมภายในสถาบันและการสร้างเครือข่ายด้านการทำนุศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก ๒. มีการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมที่สร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมภายในสถาบันและการสร้างเครือข่ายด้านการทำนุศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก ๓. กำกับติดตามการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ๔. ประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม และบรรลุผลตามตัวชี้วัด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๕. นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม														
เกณฑ์การประเมิน	<table><tr><td>คะแนน ๑</td><td>คะแนน ๒</td><td>คะแนน ๓</td><td>คะแนน ๔</td><td>คะแนน ๕</td></tr><tr><td>มีการดำเนินการ ๑ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๒ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๓ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๔ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๕ ข้อ</td></tr></table>					คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕											
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ											

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๑	มีโครงการ/กิจกรรมที่สร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมภายในสถาบันและการสร้างเครือข่ายด้านการทำศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก ผลดำเนินงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ภายใต้ประเด็นยุทธศาสตร์ของสำนักฯ โดยมีคณะกรรมการดำเนินงานร่วมกันพิจารณากำหนดตัวชี้วัดค่าเป้าหมาย เพื่อวัดความสำเร็จตามโครงการ/กิจกรรม และมีการจัดสรรงบประมาณตามโครงการ/กิจกรรม ในการดำเนินงาน โดยมีรายละเอียดดังนี้ มีการจัดทำโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การบูรณาการเครือข่ายกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้เข้มแข็ง เป้าประสงค์ ๗ มีเครือข่ายความร่วมมือภาควิชาการ ภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชนในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน กลยุทธ์ที่ ๔.๑ สร้างความร่วมมือภาควิชาการ ภาครัฐ ภาคธุรกิจเอกชน เพื่อจัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ กลยุทธ์ที่ ๔.๒ จัดโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ โดยสนับสนุนให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ บุคลากร ประชาชนท้องถิ่นได้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม วัตถุประสงค์ ๑. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมภายในสถาบันและการสร้างเครือข่ายด้านการทำศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก ๒. เพื่อดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันกับเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในหน่วยงาน และภายนอกหน่วยงาน ๓. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันกับเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในหน่วยงาน และภายนอกหน่วยงาน ๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกันกับเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในหน่วยงาน และภายนอกหน่วยงาน ตัวชี้วัด ๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๓ เครือข่าย ๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ จำนวน ๓ โครงการ/กิจกรรม ๓. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน																						
		มีโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งหมด ๙ โครงการ/กิจกรรม ได้มีการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินงาน จำนวน ๖๙๐,๐๐๐ บาท ดังนี้ <table><tr><th>โครงการ/กิจกรรม</th><th>งบประมาณ</th></tr><tr><td>๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง</td><td>๙๐,๑๔๐</td></tr><tr><td>๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ”</td><td>๓๕,๔๐๐</td></tr><tr><td>๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”</td><td>๖๑,๗๐๐</td></tr><tr><td>๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์</td><td>๙๙,๐๐๐</td></tr><tr><td>๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี</td><td>๑๑๒,๘๐๐</td></tr><tr><td>๖. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท</td><td>๕๐,๐๐๐</td></tr><tr><td>๗. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ</td><td>๕๐,๐๐๐</td></tr><tr><td>๘. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูร์รังษะ) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ</td><td>๖๖,๕๐๐</td></tr><tr><td>๙. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์</td><td>๑๒๔,๔๖๐</td></tr><tr><td>รวมทั้งรวม</td><td>๖๙๐,๐๐๐</td></tr></table>	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง	๙๐,๑๔๐	๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ”	๓๕,๔๐๐	๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”	๖๑,๗๐๐	๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์	๙๙,๐๐๐	๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี	๑๑๒,๘๐๐	๖. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	๕๐,๐๐๐	๗. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ	๕๐,๐๐๐	๘. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูร์รังษะ) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ	๖๖,๕๐๐	๙. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑๒๔,๔๖๐	รวมทั้งรวม	๖๙๐,๐๐๐
โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ																							
๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง	๙๐,๑๔๐																							
๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ”	๓๕,๔๐๐																							
๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”	๖๑,๗๐๐																							
๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์	๙๙,๐๐๐																							
๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี	๑๑๒,๘๐๐																							
๖. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	๕๐,๐๐๐																							
๗. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ	๕๐,๐๐๐																							
๘. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูร์รังษะ) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ	๖๖,๕๐๐																							
๙. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑๒๔,๔๖๐																							
รวมทั้งรวม	๖๙๐,๐๐๐																							

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	
		ความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายในและภายนอก	
		ความร่วมมือกับหน่วยงานภายใน/ภายนอก	โครงการ/กิจกรรมจากความร่วมมือกับหน่วยงานภายใน/ภายนอก
		๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือคณะทั้ง ๕ คณะ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์	กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์
		๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
		๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์	กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์
		๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์	กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ วันพุธที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์
		๕. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนไพศาลีพิทยา และโรงเรียนลาดยาววิทยาคม	กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	
			วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
	๖. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนศรีสโมสรวิทยา อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	
	๗. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนโกรกพระ อำเภอโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์	โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ วันศุกร์ที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนโกรกพระ อำเภอโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์	
	๘. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท	โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท	
	๙. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง	กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง	
	มีขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. จัดทำแบบเสนอโครงการ/กิจกรรม ๒. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ/กิจกรรมผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ สำนักฯ Facebook สำนักฯ ๓. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน		

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่/หนังสือเชิญวิทยากร ๕. ทำเรื่องขอยืมเงินทศรองจ่าย ๖. ดำเนินการจัดอบรมโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๗. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ ๘. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร ๙. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ๑๐. จัดทำเล่มสรุปผลโครงการ/กิจกรรม เพื่อรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละโครงการ/กิจกรรม หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๑/๑ โครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
✓	๒	มีการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมที่สร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมภายในสถาบันและ การสร้างเครือข่ายด้านการทำศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานภายนอก ผลดำเนินงาน มีรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. จัดทำแบบเสนอโครงการ/กิจกรรม ให้ผู้บริหารพิจารณา ดังนี้ - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี - จัดทำแบบเสนอโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสมรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - จัดทำแบบเสนอโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ - จัดทำแบบเสนอโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		และชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการาชบุรีรังสฤษฎ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ - จัดทำแบบเสนอกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. ทำการประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ/กิจกรรมผ่านบันทึกข้อความ ป้ายประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ สำนักฯ Facebook สำนักฯ ดังนี้ - กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวินทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการาชบุรีรังสฤษฎ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ และ Facebook สำนักฯ ๓. จัดทำแบบตอบรับการเข้าร่วมอบรมโครงการ/กิจกรรม เพื่อให้ทราบจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ดังนี้ - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหาร

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ถิ่น ชุตองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี - แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียนด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ - แบบตอบรับเข้าร่วมโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ - แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๔. จัดทำหนังสือขออนุญาตใช้สถานที่/หนังสือเชิญวิทยากร ดังนี้ - ทำหนังสือเชิญวิทยากรกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง - ทำหนังสือเชิญวิทยากรกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุตองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - ทำหนังสือเชิญวิทยากรกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” - ทำหนังสือเชิญวิทยากรกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ - ทำหนังสือเชิญวิทยากรกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี - ทำหนังสือเชิญวิทยากรโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียนด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - ทำหนังสือเชิญวิทยากรโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		- ทำหนังสือเชิญวิทยากรโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ - ทำหนังสือเชิญวิทยากรกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๕. นำโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินการทั้งหมดทำเรื่องขอยืมเงินทอรองจ่าย โดยมีรายละเอียดเอกสารแนบ ดังนี้ - โครงการ - กำหนดการ - คำสั่ง - หนังสือเชิญวิทยากร ๖. ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม ๕ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้ - กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ วันพุธที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ วันศุกร์ที่ ๑๖

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนโกรกพระ อำเภอโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์ - โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๘ ณ โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท - กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง ๗. จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม เพื่อจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจ ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ และข้อเสนอแนะ ดังนี้ - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี - แบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - แบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นบางมะฝ่อ - แบบประเมินความพึงพอใจโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ - แบบประเมินความพึงพอใจกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๘. จัดทำหนังสือขอบคุณวิทยากร หลังจากดำเนินโครงการ/กิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ - หนังสือขอบคุณวิทยากรกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง - หนังสือขอบคุณวิทยากรกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - หนังสือขอบคุณวิทยากรกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” - หนังสือขอบคุณวิทยากรกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ - หนังสือขอบคุณวิทยากรกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี - หนังสือขอบคุณวิทยากรโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียนด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - หนังสือขอบคุณวิทยากรโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ - หนังสือขอบคุณวิทยากรโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ - หนังสือขอบคุณวิทยากรกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๙. ส่งหลักฐานการจัดซื้อจัดจ้าง ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม โดยมีรายละเอียดเอกสารแนบ ดังนี้ - โครงการ - ใบเซ็นชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ - ใบเสร็จรับเงิน/บิลเงินสด - ใบสำคัญรับเงินวิทยากร - บัตรประจำตัวประชาชนของผู้รับจ้าง/ผู้ขาย ๑๐. จัดทำเล่มสรุปผลโครงการ/กิจกรรม เพื่อรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานทั้งหมดในแต่ละโครงการ/กิจกรรม ดังนี้ - สรุปผลกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง - สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” - สรุปผลกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” - สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรม

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		เชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ - สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี - สรุปผลโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - สรุปผลโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ - สรุปผลโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์สงเคราะห์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ - สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีรายละเอียดขั้นตอนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือคณะทั้ง ๕ คณะ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ จัดกิจกรรมกิจกรรมการประกวด “การประดิษฐ์กระทง” และ “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๗ มีกิจกรรม ดังนี้ กิจกรรมแข่งขันประกวดกระทง โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๒ ประเภท คือ ๑) ประเภทสวยงาม ๒) ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมการประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” โดยแบ่งรางวัลการประกวดออกเป็น ๒ ประเภท คือ ๑) ยายทวดนพมาศ (แต่งกายชุดไทย ชุดไทยประยุกต์ หรือสรวาง) ๒) หนูน้อยนพมาศ (แต่งกายชุดไทย ชุดไทยประยุกต์ หรือสรวาง) ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๕๑ ๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง “แกงนอกหม้อ” : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่นตามประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ส่วนผสม เครื่องปรุง และการจัดการวัตถุดิบที่เกี่ยวข้องของ “แกงนอกหม้อ” องค์ความรู้และเทคนิคขั้นตอนต่าง ๆ ของการทำ “แกงนอกหม้อ” และองค์ความรู้และการคำนวณองค์ประกอบต่าง ๆ ของ “แกงนอกหม้อ” เพื่อนำไปต่อยอดในเชิงพาณิชย์ โดยวิทยากร ๑. นางสาวรัชณี เชาว์ปรีชา ๒. นางจำรัส จันทรม ปราชญ์ชาวบ้าน ให้กับกลุ่ม

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		คณะครู-อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักพัฒนาชุมชนขององค์การบริหารส่วนตำบล กลุ่มเยาวชน นักเรียน-นักศึกษาภายนอก รวมถึงประชาชนผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๔๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ ๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมไทย วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ การตกแต่งชิ้นงาน การเก็บรายละเอียด และการทำสีและขั้นตอนกระบวนการเผาชิ้นงาน โดยวิทยากร ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ๒. นายเอกลักษณ์ กษมาภรณ์ ศูนย์พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ให้กับผู้ผลิตงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา นักศึกษา และบุคคลที่สนใจ จำนวน ๓๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๒๐ ๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลูกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ วันพุธที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อสร้างแหล่งเรียนรู้ของโรงเรียน ซึ่งเป็นการบูรณาการร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยและโรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ต่อกระบวนการเรียนรู้ ที่ทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาศักยภาพจากประสบการณ์ตรง สัมผัสและจับต้องได้ ทั้งนี้ความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ในโรงเรียน ไม่ได้มีเฉพาะต่อบุคคลในโรงเรียนเท่านั้น แต่ยังรวมถึงบุคคลทั่วไป ชุมชน และผู้ที่ศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาได้ใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้ เพื่อดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน และก่อให้เกิดการจารึกข้อมูลที่เป็นระบบด้วย เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับความรู้และทักษะจากภายนอกห้องเรียน ๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร และลานหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนไพศาลีพิทยา และโรงเรียนลาดยาววิทยาคม มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง ระเบียบ รำ ฟ้อนสะท้อนอัตลักษณ์นครสวรรค์ การบูรณาการองค์ความรู้และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดง และศิลปะการแสดงสะท้อนอัตลักษณ์นครสวรรค์ โดยวิทยากร ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภักทิรา จันทรดี หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. อาจารย์กนกพัชร แจ่มฟ้า อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๓. นางสาวดวงกมล กองไธสง วิทยากรจากโรงเรียนไพศาลีพิทยา ๔. นายธนวิณ แรงเขต

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		การ วิทยากรจากโรงเรียนไพศาลพิทย ๕. นางสาวนวลนลา สาเกยนต์ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาว วิทยาคม ๖. นางสาวณัฐดี สายสุวรรณ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ๗. นางสาววิชรินทร์ ปก เกษ วิทยากรจากโรงเรียนลาดยาววิทยาคม ให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑๐๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๖๐ ๖. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและ ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนศรีสโมสรวิทยา อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง เทคนิคการสานใบ มะพร้าวเพื่อทำหมวก การสานใบมะพร้าวเพื่อจัดทำภาชนะของขนาดต่าง ๆ การถักไม้กวาดดอกหญ้า และการต่อเชือกปอก การทำพวงกุญแจไม้กวาด การเดินเส้นด้ายตามลายที่ออกแบบ ผ้าทอพื้นเมือง การขึ้นดอก และลายบนผ้าทอพื้นเมือง การฝึกจังหวะศิลปะการรำลาวครั้งกุดจอก โดยวิทยากร ๑. นาย สุพจน์ สุขสุด ๒. นางสาวฝน ศรีนางแย้ม ๓. นางรังษิณี โชคลาภ ๔. นางสาวสมพิศ อ่อนสิงห์ ๕. อรัญญา ช่างหัวหน้า ให้กับนักเรียน และครูโรงเรียนศรีสโมสรวิทยา จำนวน ๘๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๐๐ ๗. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและ ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ วันศุกร์ที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนโกรกพระ อำเภอโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์ โดยสำนักศิลปะและ วัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนโกรกพระ อำเภอโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์ มีการถ่ายทอดองค์ความรู้ เกี่ยวกับ เรื่อง การเตรียมอุปกรณ์ข้าวแช่ การทำข้าวแช่ การเตรียมเครื่องจักสานไม้ไผ่ และลดละลายการ จักสานไม้ไผ่ในรูปแบบต่าง ๆ โดยวิทยากร ๑. นางขวัญใจ ม่วงมัน ๒. นางวรรณะ คนชื่อ ๓. นางสาว วิชาดา ปิยวัฒน์ ๔. นางอัมพร รัตนวรสุทธิ ให้กับนักเรียน ครู และบุคลากร โรงเรียนโกรกพระ จำนวน ๑๒๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๔๐ ๘. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและ ชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ระหว่าง วันที่ ๑๙ – ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๘ ณ โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอนาคู จังหวัดชัยนาท โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับโรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ อำเภอนาคู จังหวัดชัยนาท มี การถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับ เรื่อง เทคนิคการวาดศิลปะบนกำแพง การออกแบบภาพศิลปะบน กำแพง การสร้างภาพจิตรกรรมศิลปะบนกำแพง การออกแบบหน้ากากจิ้ง การวาดหน้ากากจิ้ง ศิลปะ การเปลี่ยนหน้ากากจิ้ง การสร้างแบบคณิตศิลป์เส้นด้าย ศิลปะการใช้เชือกด้าย และการสร้างลดละลาย ต่างๆ ของคณิตศิลป์เส้นด้าย โดยวิทยากร ๑. รศ.พรพรประเวศ อชิโนบุญวัฒน์ ๒. ผศ. เพียงพิศ ชะโก ทอง ๓. นางสาวอติตยา สุ่มพวง ๔. นางสาวศศิธร ปันชูศรี ๕. ว่าที่ร.ต.หญิงดวงจันทร์ ชำคม ๖. นางสาวณัฐจิมา มั่นนวล ๗. นายธีรชัย อาจทินกอง ๘. นางสาวอาริส ปานเทวัน ให้กับ นักเรียน ครู และผู้ปกครอง โรงเรียนหัตถการราษฎร์รังสฤษดิ์ จำนวน ๘๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึง พพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๘๐

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๙. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมมือกับวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง มีการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง สืบสานและสร้างสรรค์ : ตำนานลิเกไทย ถ่ายทอดอัตลักษณ์ : ลิเกนครสวรรค์ การบูรณาการองค์ความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดงลิเก โดยวิทยากร ๑. นายปิยะพงศ์ แสงเงิน ๒. นางสาวอิรา คงคำรัตน์ ๓. นายชัยวัฒน์ พุ่มกล่อม ๔. นางสาวนิสากร ขาวไพบูลย์ ให้กับผู้แสดงลิเก แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มนักแสดงลิเกมืออาชีพและกลุ่มศิลปินอิสระ จำนวน ๙๐ คน โดยมีผู้ชมการแสดงเป็นบุคลากรของหน่วยงานราชการ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชนชาวบ้าน เด็กเยาวชน หรือนักเรียน-นักศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๔๐ หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๒/๑ สรุปผลกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ๓-NSRU_OC-๒/๒ สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ๓-NSRU_OC-๒/๓ สรุปผลกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ๓-NSRU_OC-๒/๔ สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ ๓-NSRU_OC-๒/๕ สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ๓-NSRU_OC-๒/๖ สรุปผลโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียนด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ๓-NSRU_OC-๒/๗ สรุปผลโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ ๓-NSRU_OC-๒/๘ สรุปผลโครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ๓-NSRU_OC-๒/๙ สรุปผลกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๓	กำกับติดตามการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ผลดำเนินงาน มีการกำกับติดตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ดังนี้ ๑. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม โดยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม ในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกระยะ ๒. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม โดยรองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ฝ่ายกิจกรรมรองผู้อำนวยการฝ่ายค้นคว้าและพัฒนาองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรม มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลรับผิดชอบจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เสนอให้ทราบเป็นประจำทุกระยะ ๓. มีการกำกับติดตามการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงาน ดังนี้ - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๖ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๙ เดือน) - การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (รอบ ๑๒ เดือน) ดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน มีดังนี้ <u>รอบ ๖ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๙ โครงการ/กิจกรรม บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๒ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๒๒.๒๒ จำนวนตัวชี้วัดของโครงการ/กิจกรรม ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๑ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๒๕.๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๖๙๐,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๑๒๕,๕๔๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๑๙

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		<u>รอบ ๙ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๙ โครงการ/กิจกรรม บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๖ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๗ จำนวนตัวชี้วัดของโครงการ/กิจกรรม ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๓ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๗๕.๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๖๙๐,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๔๔๙,๐๔๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๖๕.๐๘ <u>รอบ ๑๒ เดือน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๙ โครงการ/กิจกรรม บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๙ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ จำนวนตัวชี้วัดของโครงการ/กิจกรรม ๔ ตัวชี้วัด บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๖๙๐,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๖๙๐,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐
		หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๓/๑ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ ๖/๒๕๖๗ , ๑/๒๕๖๘ และ ๒/๒๕๖๘ ๓-NSRU_OC-๓/๒ รายงานสรุปผลโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รอบ ๖ เดือน รอบ ๙ เดือน และรอบ ๑๒ เดือน
✓	๔	ประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม และบรรลุผลตามตัวชี้วัด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ผลดำเนินงาน มีการประเมินผลความสำเร็จในการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีการจัดทำสรุปรายงานผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมในการสร้างผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด ดังนี้

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน		
		โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด
		๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ”	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๖. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสมรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔
		๗. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน												
		๘. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน การพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนหัตถาธารราษฎร์รังสฤษดิ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ	☒ วัดอุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔										
		๙. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	☒ วัดอุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัดอุประสงค์ที่ ๔	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔										
<table><tr><th>ตัวชี้วัด</th><th>ผลการดำเนินงาน</th></tr><tr><td>๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๓ เครือข่าย</td><td>จำนวนเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๙ เครือข่าย</td></tr><tr><td>๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ จำนวน ๓ กิจกรรม/โครงการ</td><td>จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ จำนวน ๙ โครงการ/กิจกรรม</td></tr><tr><td>๓. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td><td>ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๑๐๐</td></tr><tr><td>๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</td><td>ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ร้อยละ ๙๔.๖๑</td></tr></table>					ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน	๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๓ เครือข่าย	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๙ เครือข่าย	๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ จำนวน ๓ กิจกรรม/โครงการ	จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ จำนวน ๙ โครงการ/กิจกรรม	๓. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๑๐๐	๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ร้อยละ ๙๔.๖๑
ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน													
๑. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๓ เครือข่าย	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๙ เครือข่าย													
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ จำนวน ๓ กิจกรรม/โครงการ	จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ จำนวน ๙ โครงการ/กิจกรรม													
๓. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ ๑๐๐													
๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ร้อยละ ๙๔.๖๑													
สรุปผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๗ มีดังนี้														
จำนวนโครงการ/กิจกรรม ๙ โครงการ/กิจกรรม														
บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย ๙ โครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐														
จำนวนตัวชี้วัดของโครงการ/กิจกรรม ๔ ตัวชี้วัด														
บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย จำนวน ๔ ตัวชี้วัด คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐														

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		งบประมาณที่ได้รับ จำนวน ๖๙๐,๐๐๐ บาท งบประมาณที่ใช้ไป จำนวน ๖๙๐,๐๐๐ บาท คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ ข้อเสนอแนะจากผลการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม มีดังนี้ ๑. ควรจัดโครงการ/กิจกรรมร่วมกับสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ๒. เพิ่มจำนวนผู้เข้ารับการอบรมโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น ๓. สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน ๔. ควรจัดตั้งงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๔/๑ รายงานสรุปผลโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
✕	๕	นำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการปรับปรุงโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ผลดำเนินงาน ได้มีการนำผลการประเมินมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้ ๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการจัดโครงการ/กิจกรรมร่วมกับสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่อง ๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการจัดสรรงบประมาณเพิ่มเติมในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือ เพื่อเพิ่มจำนวนผู้เข้ารับการอบรมโครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มากขึ้น ๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน โดยมีการดำเนินการสร้างความร่วมมืออย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ๔. สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีการจัดตั้งงบประมาณสนับสนุนในการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่อง หลักฐาน ๓-NSRU_OC-๕/๑ (ร่าง) โครงการ/กิจกรรมสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๘

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	-	-	-	-

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ข้อ	๔ ข้อ	ไม่บรรลุเป้าหมาย	๔ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๓	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้															
ชื่อตัวบ่งชี้	๔. จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม														
ชนิดตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์														
ระยะเวลา	กรกฎาคม ๒๕๖๗ – มิถุนายน ๒๕๖๘														
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ดร.มงคล ศัยกุล ผศ.นัฐธีรนนท์ รอดชื่น โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗														
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นายปริญญา จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘														
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นข้อมูลที่สำคัญในการแสดงให้เห็นว่า สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้สร้างสรรค์ขึ้น เพื่อแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางการพัฒนาผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ และการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นผลงานที่มีคุณค่า สมควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ในการสร้างเครือข่ายทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ และปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมในสถาบันอุดมศึกษา คือ จำนวนผลงานของการจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม งานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม														
เกณฑ์มาตรฐาน	ใช้คะแนนจากจำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ที่แสดงให้เห็นว่าสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้สร้างสรรค์ขึ้น เป็นผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วยผลงานด้านจิตรกรรมประติมากรรมภาพพิมพ์ภาพถ่ายภาพยนตร์สื่อประสมสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ (๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วยดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ และ (๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ														
เกณฑ์การประเมิน	<table><tr><td>คะแนน ๑</td><td>คะแนน ๒</td><td>คะแนน ๓</td><td>คะแนน ๔</td><td>คะแนน ๕</td></tr><tr><td>๑ ผลงาน</td><td>๒ ผลงาน</td><td>๓ ผลงาน</td><td>๔ ผลงาน</td><td>๕ ผลงาน</td></tr></table>					คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	๑ ผลงาน	๒ ผลงาน	๓ ผลงาน	๔ ผลงาน	๕ ผลงาน
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕											
๑ ผลงาน	๒ ผลงาน	๓ ผลงาน	๔ ผลงาน	๕ ผลงาน											

ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
✓	๑	จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวนผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ผลดำเนินงาน มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ดังนี้ ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านทัศนศิลป์ ๑. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลชนะเลิศ : คณะครูศาสตร์ ชื่อผลงาน : สวรรค์บนดิน พลังแห่งศรัทธา ๒. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชื่อผลงาน : ประตูกาเหิน ๓. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : คณะวิทยาการจัดการ ชื่อผลงาน : นิเทศเนรมิตไทย ๔. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลชมเชย : คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชื่อผลงาน : กระทงบ้านพอเพียง  ๕. ผลงานสร้างสรรค์การปั้นดิน กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์งานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”  ๖. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชนะเลิศ : ว่าวมังกร ๖ เหลี่ยม ๗. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้าน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : ว่าวปลาการ์ฟ ๘. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : ว่าวเอ็งกอ ๙. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชมเชย : ว่าวสิงโตสีฟ้า ๑๐. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชมเชย : ว่าวเอ็งกอหนวดขาว  ๑๑. ผลงานสร้างสรรค์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์  ๑๒. ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานที่สื่อถึงเอกลักษณ์จังหวัดนครสวรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์  ๑๓. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด การทำต้นแบบชุดทำงานของบุคลากรของมหาวิทยาลัย กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลชนะเลิศ ผลงานชุด “PAYORM Complete”

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		(พะยอม คอมพลีท) ทีมโรงเรียนช่องแคพิทยาคม ๑๔. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด การทำต้นแบบชุดทำงานของบุคลากรของมหาวิทยาลัย กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ผลงานชุด “ร่มเงาสีทอง” ทีมวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ ๑๕. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด การทำต้นแบบชุดทำงานของบุคลากรของมหาวิทยาลัย กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ผลงานชุด “เสื้อสวยด้วยผ้าทอสู่สากล” ทีมวิทยาลัยการอาชีพนครสวรรค์ ๑๖. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด การทำต้นแบบชุดทำงานของบุคลากรของมหาวิทยาลัย กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลชมเชย ผลงานชุด “เนินทองดอกพะยอม” ทีมกลุ่มทอผ้าเนินทอง  ด้านวรรณศิลป์ ๑. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษา รางวัลชนะเลิศ : โรงเรียนนครสวรรค์ ๒. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๓. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๔. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษา รางวัลชมเชย : โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ ๕. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษาปลาย รางวัลชนะเลิศ : โรงเรียนพยุหะพิทยาคม ๖. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง"

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		ระดับมัธยมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๗. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๘. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมศึกษา รางวัลชมเชย : โรงเรียนพยุหะพิทยาคม  ๙. ผลงานสร้างสรรค์บทร้องต้นกลอนสด จากตัวแทนศิลปินลิเกนครสวรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  ด้านศิลปะการแสดง ๑. ผลงานสร้างสรรค์การคิดประดิษฐ์ท่ารำในการแสดงท่าระบำเวสาลี กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบำสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบำเวสาลี)  ๒. ผลงานสร้างสรรค์การแสดง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ชื่อชุดการแสดง “พยอมสุคนธชาติราชกุมารีศรีราชภัฏนครสวรรค์” ๓. ผลงานสร้างสรรค์การแสดง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ โรงเรียนไพศาลพิทยา ชื่อชุดการแสดง “สักการะพุทธรูปชาเวสาลี”

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		๔. ผลงานสร้างสรรค์การแสดง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ โรงเรียนสตรีนครสวรรค์ ชื่อชุดการแสดง “นวนวนาควาตรี” ๕. ผลงานสร้างสรรค์การแสดง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ โรงเรียนลาดยาววิทยาาคม ชื่อชุดการแสดง “สู่ขวัญข้าว บุญคุณลาน” 
		หลักฐาน ๔-NSRU_OC-๑/๑ ภาพถ่ายผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ผลงาน	๒๙ ผลงาน	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๕ ผลงาน	๓๐ ผลงาน	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๔	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ตัวบ่งชี้					
ชื่อตัวบ่งชี้	๕. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย				
ชนิดตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์				
ระยะเวลา	กรกฎาคม ๒๕๖๖ – มิถุนายน ๒๕๖๗				
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	ผศ.ดร.มงคล คัยยกุล ผศ.ปริยานันท์ โพธิ์ศิริวัฒน์ โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๔๒๕ , ๑๑๓๗				
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘				
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน สังคม และประเทศชาติ				
เกณฑ์มาตรฐาน	จำนวนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม หรือนำไปใช้ประโยชน์ให้กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีการจัดทำฐานข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม ๕ เท่ากับ ๖ เรื่อง				
เกณฑ์การประเมิน					
	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	จำนวนองค์ความรู้ ๒ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๓ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๔ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๕ เรื่อง	จำนวนองค์ความรู้ ๖ เรื่อง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
----	-----	-----------------

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๑๓๒

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน
		Augmented Reality Technology at Chansen Museum, Nakhonsawan Province ๕-NSRU_OC-๑/๔ องค์ความรู้ เรื่อง สร้างสรรค์ลวดลายผ้าทอผ้าตีนจกจากแรงบันดาลใจ “ดอกพะยอม” สำหรับออกแบบแฟชั่นร่วมสมัยสู่เชิงพาณิชย์ ๕-NSRU_OC-๑/๕ องค์ความรู้ เรื่อง วิถีฝรั่งอินทรี : ไม้ผลัดลักษณะท้องถิ่น ตามแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน ๕-NSRU_OC-๑/๖ องค์ความรู้ เรื่อง ทูทางวัฒนธรรมงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญสู่งานสร้างสรรค์ ๕-NSRU_OC-๑/๗ หนังสือศิลปวัฒนธรรมวิจักษ์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีที่แล้ว

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ เรื่อง	๖ เรื่อง	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินตนเองปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้
	๖ เรื่อง	๖ เรื่อง	บรรลุเป้าหมาย	๕ คะแนน

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินปีนี้

ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม	ผลการดำเนินงานคะแนนอิงเกณฑ์การประเมินตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
ตัวบ่งชี้ที่ ๕	เป้าหมายที่กำหนด	ผลของเป้าหมายที่ได้	การบรรลุเป้าหมาย	ค่าคะแนนที่ได้

จุดแข็ง

-

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

จุดที่ควรพัฒนา

-

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสำหรับตัวบ่งชี้

-

ส่วนที่ ๓
สรุปผลการประเมิน

ตาราง ส ๑ ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้ตามองค์ประกอบคุณภาพ

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✕ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน (เกณฑ์สกอ.)	หมายเหตุ
		ตัวตั้ง	ผลลัพธ์ (%หรือสัดส่วน)			
		ตัวหาร				
ตัวบ่งชี้ ๕.๒	๖ ข้อ	๖ ข้อ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	๕ ข้อ	๕ ข้อ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	๖ ข้อ	๖ ข้อ		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	๕ ข้อ	๔ ข้อ		✕	๔ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	๕ ผลงาน	๓๐ ผลงาน		✓	๕ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	๖ เรื่อง	๖ เรื่อง		✓	๕ คะแนน	
สกอ.					๕.๐๐ คะแนน	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก					๔.๘๐ คะแนน	
คะแนนเฉลี่ยทุกองค์ประกอบ					๔.๘๓ คะแนน	

ตาราง ส ๒ ผลการประเมินตามองค์ประกอบคุณภาพ และตัวบ่งชี้ที่ใช้ประเมินคุณภาพตามองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	คะแนนการประเมินเฉลี่ย				ผลการประเมิน ๐.๐๐-๑.๕๐ การดำเนินงาน ต้องปรับปรุงเร่งด่วน ๑.๕๑-๒.๕๐ การดำเนินงาน ต้องปรับปรุง ๒.๕๑-๓.๕๐ การดำเนินงาน ระดับพอใช้ ๓.๕๑-๔.๕๐ การดำเนินงาน ระดับดี ๔.๕๑-๕.๐๐ การดำเนินงาน ระดับดีมาก	หมายเหตุ
	ตัวบ่งชี้ด้าน ปัจจัยนำเข้า	ตัวบ่งชี้ด้าน กระบวนการ	ตัวบ่งชี้ด้าน ผลผลิตหรือ ผลลัพธ์	รวม		
ตัวบ่งชี้ ๕.๒	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๑	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๒	-	๕.๐๐	-	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๓	-	๔.๐๐	-	๔.๐๐	ระดับดี	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๔	-	-	๕.๐๐	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ๕	-	-	๕.๐๐	๕.๐๐	ระดับดีมาก	
รวม	-	๔.๗๕	๕.๐๐	๔.๘๓	ระดับดีมาก	

ภาคผนวก ก

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)

ข้อมูลพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

รายการ	หน่วย	ข้อมูลอ้างอิง สำหรับ PI	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
องค์ประกอบที่ ๕			
๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับ ติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และ เอกลักษณ์ของสถาบัน	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๒	๕ คะแนน
(ใช้รอบปีงบประมาณ) • จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปี งบประมาณทั้งหมด	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๒	๑๖
• จำนวนตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติงานประจำปี งบประมาณที่บรรลุเป้าหมาย	(ตัวบ่งชี้)	สกอ. ๕.๒	๑๖
• งบประมาณทั้งหมดของสำนัก	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒,๙๙๐,๐๐๐
• งบประมาณแผ่นดิน	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒,๗๔๐,๐๐๐
๑.๑ กิจกรรมการพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมือง เก่าเวสาลี	(บาท)	สกอ.๕.๒	๙๙,๐๐๐
๑.๒ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบํ้าสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบํ้าเวสาลี)	(บาท)	สกอ.๕.๒	๓๔,๔๐๐
๑.๓ กิจกรรมการผลิตคลิปสื่อออนไลน์แหล่ง เรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี	(บาท)	สกอ.๕.๒	๗๐,๐๐๐
๑.๔ กิจกรรมศิลปวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๒	๖๖,๐๐๐
๑.๕ กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์	(บาท)	สกอ.๕.๒	๘๙,๐๐๐
๑.๖ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปิน ถิ่นสวรรค์	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๘,๑๐๐
๑.๗ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์ สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	(บาท)	สกอ.๕.๒	๖๑,๗๐๐
๑.๘ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การ ออกแบบสร้างสรรค์เพื่อ เฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒๓,๑๐๐
๑.๙ กิจกรรมการประกวดผลงานการ ออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒๕,๐๐๐
๑.๑๐ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ถอด องค์ความรู้แบบไทย-ไท ปีที่ ๗	(บาท)	สกอ.๕.๒	๓๕,๔๐๐
๑.๑๑ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๑๒,๘๐๐

รายการ	หน่วย	ข้อมูลอ้างอิง สำหรับ PI	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
พื้นที่นิเทศศิลป์			
๑.๑๒ กิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมไทย	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๘,๐๐๐
๑.๑๓ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเล่นไทย	(บาท)	สกอ.๕.๒	๖๑,๘๐๐
๑.๑๔ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการ แต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง	(บาท)	สกอ.๕.๒	๔๖,๐๐๐
๑.๑๕ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ : กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมือง นครสวรรค์	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๓๖,๘๐๐
๑.๑๖ กิจกรรมการสร้างแผนปฏิบัติการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กลุ่มเครือข่าย ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๒๔,๔๖๐
๑.๑๗ กิจกรรมการเสริมสร้างความภาคภูมิใจ ในความเป็นไท ในรัชสมัย ร.๙ : วันนวมินท รหาราช	(บาท)	สกอ.๕.๒	๗๖,๐๐๐
๑.๑๘ กิจกรรมวันชาติไทย	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒๓,๐๐๐
๑.๑๙ กิจกรรมกิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทย	(บาท)	สกอ.๕.๒	๕๕,๐๐๐
๑.๒๐ กิจกรรมการเสริมสร้างความภาคภูมิใจ ในรัชสมัย ร.๑๐	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๕๘,๐๐๐
๑.๒๑ กิจกรรมสวดดีพระคุณแม่	(บาท)	สกอ.๕.๒	๘๑,๐๐๐
๑.๒๒ กิจกรรมการเสริมสร้างความภาคภูมิใจ ในความเป็นไท ในความเป็นราชภัฏ	(บาท)	สกอ.๕.๒	๑๔๘,๐๐๐
๑.๒๓ กิจกรรมการอนุรักษ์ท้องถิ่นด้าน ศาสนาและประเพณี	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒๐๐,๐๐๐
๑.๒๔ กิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสาน ประเพณีลอยกระทง	(บาท)	สกอ.๕.๒	๙๐,๑๔๐
๑.๒๕ กิจกรรมวิสาขบูชาสนับสนุนกิจกรรมด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒๙๗,๓๐๐
๑.๒๖ กิจกรรมการเสริมสร้างความภาคภูมิใจ ในความเป็นราชภัฏ : วันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย ๑๐๓ ปี	(บาท)	สกอ.๕.๒	๕๙๐,๐๐๐
• งบประมาณรายได้	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒๕๐,๐๐๐
๒.๑ โครงการบริหารจัดการสำนักงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	(บาท)	สกอ.๕.๒	๒๕๐,๐๐๐

รายการ	หน่วย	ข้อมูลอ้างอิง สำหรับ PI	สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม			
๑. ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอ วัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน
๒. ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน
๓. ระดับความสำเร็จในการสร้างความร่วมมือ ภายในสถาบันและการสร้างเครือข่ายด้านการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงาน ภายนอก	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๔ คะแนน
๔. จำนวนผลงานสร้างสรรค์และ/หรือจำนวน ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน
๕. ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย	(ตัวบ่งชี้)	เพิ่มเติม	๕ คะแนน

ภาคผนวก – ข

คณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๖๗



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ ๐๓๐/๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

เพื่อให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ ดำเนินไปด้วยดี มีประสิทธิภาพ และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล	ประธานกรรมการ
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์	รองประธานกรรมการ
๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธิธีรนนท์ รอดชื่น	กรรมการ
๑.๔ ดร.พิมรา ทองแสง	กรรมการ
๑.๕ นางสาวศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ
๑.๗ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร	ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

- กำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติคุณภาพการศึกษาของสำนัก โดยใช้คู่มือดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย และของสำนัก
- วางแผนดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรฐาน เกณฑ์ และค่าชี้วัดคุณภาพตามมาตรฐานองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้
- ให้ความร่วมมือในการตรวจเยี่ยมสำนัก
- พัฒนาระบบประกันคุณภาพและควบคุมคุณภาพตามมาตรฐานองค์ประกอบ ตัวบ่งชี้
- จัดให้มีการตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงาน
- ชี้แจงทำความเข้าใจ สร้างความตระหนักถึงความจำเป็นของการประกันคุณภาพและพัฒนา ระบบประกันคุณภาพ
- จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงานการศึกษาตนเองของหน่วยงาน

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

๒.๑ องค์ประกอบที่ ๔ ด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๑ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ที่ ๔.๒ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย

๒.๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธิธรรณ รอดชื่น	คณะทำงาน
๒.๑.๓ ดร.พิมรา ทองแสง	คณะทำงาน
๒.๑.๔ นางสาวศิริวัฒนา ลาภหลาย	คณะทำงาน
๒.๑.๕ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๑.๖ นายปริญญา จันเจริญ	คณะทำงาน
๒.๑.๗ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร	คณะทำงาน

๒.๒ องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ ๕.๒ การบริหารของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน
และเอกลักษณ์ของสถาบัน

๒.๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธิธรรณ รอดชื่น	คณะทำงาน
๒.๒.๓ ดร.พิมรา ทองแสง	คณะทำงาน
๒.๒.๔ นางสาวศิริวัฒนา ลาภหลาย	คณะทำงาน
๒.๒.๕ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๒.๖ นางช่อลัดดา คันธชิต	คณะทำงาน
๒.๒.๗ นางสาวณัฐนรี แสงสุข	คณะทำงาน
๒.๒.๘ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร	คณะทำงาน

๒.๓ ตัวบ่งชี้เพิ่มเติมของสำนัก

๒.๓.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์	หัวหน้าคณะทำงาน
๒.๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธิธรรณ รอดชื่น	คณะทำงาน
๒.๓.๓ ดร.พิมรา ทองแสง	คณะทำงาน
๒.๓.๔ นางสาวศิริวัฒนา ลาภหลาย	คณะทำงาน
๒.๓.๕ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	คณะทำงาน
๒.๓.๖ นายปริญญา จันเจริญ	คณะทำงาน
๒.๓.๗ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร	คณะทำงาน

หน้าที่

๑. ศึกษาตนเองและจัดทำรายงานเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการต่อไป
๒. ประสานคณะกรรมการระดับต่างๆ ให้ความช่วยเหลือเมื่อจำเป็น
๓. เก็บรวบรวมเอกสาร ข้อมูล และจัดทำรายงานการศึกษาตนเองและการประเมินตนเองของหน่วยงาน

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อสำนัก และมหาวิทยาลัยโดยภาพรวม

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก – ค

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ระดับสำนักฯ



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ ๗๓๔ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๗

เพื่อให้การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเป็นไปตามมาตรา ๔๘ หมวด ๖ แห่งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ (ฉบับปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. ๒๕๔๕) ว่าด้วยมาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันการศึกษาจึงจัดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามองค์ประกอบตัวบ่งชี้ที่เกี่ยวข้องในระดับสำนัก และสถาบัน เพื่อให้ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นไปตามขั้นตอนของกระบวนการที่ได้มาตรฐาน

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เรื่อง ค่าใช้จ่ายในการสำรวจและประมวลผลข้อมูล พ.ศ. ๒๕๕๘ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

- | | | |
|----------------------------------|--------------|---------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาธิต | ทรัพย์รวงทอง | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ ดร.สมพร | พูลพงษ์ | กรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญพิศ | ชะโกทอง | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔. นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | ผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ของประธานกรรมการประเมินฯ

๑. ศึกษารายงานการประเมินตนเองเพื่อให้คำแนะนำ และชี้ประเด็นสำคัญในการปรับปรุง แก้ไข หรือแนวทางการพัฒนาแก่นักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. กำกับดูแลการตรวจเยี่ยมสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามแผนที่กำหนด
๓. ประสานงานการติดตามประเมิน ให้สอดคล้องสัมพันธ์กันไม่ซ้ำซ้อนโดยเฉพาะในกรณีที่มีการแยกย้ายกันในการตรวจสอบเฉพาะเรื่อง
๔. ร่วมกับคณะกรรมการผู้ตรวจติดตามประเมินสรุปผลการตรวจติดตามประเมินของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ดูแลการเขียนรายงานผลการตรวจติดตามให้เรียบร้อยและสมบูรณ์

หน้าที่ของคณะกรรมการประเมินฯ

๑. ศึกษารายงานการประเมินตนเองของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อประธานกรรมการ
๓. ร่วมดำเนินการตรวจติดตามประเมินหน่วยงาน
๔. ดำเนินการเขียนรายงานที่ได้จากการตรวจติดตามประเมินหน่วยงานมอบให้เลขานุการคณะกรรมการหลังจากเสร็จสิ้นการตรวจติดตามประเมินสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. รับผิดชอบในการศึกษาปัญหาและเขียนรายงานตามที่ประธานกรรมการมอบหมาย
๖. เสนอรายงานการตรวจติดตามประเมินต่อคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน้าที่ของกรรมการและเลขานุการ

๑. ติดต่อประสานข้อมูล เพื่อจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. รับผิดชอบงานเลขานุการของคณะกรรมการตรวจติดตามประเมิน
๓. ติดตามการจัดทำรายงานผลการตรวจติดตามประเมินให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา
๔. ร่วมดำเนินการตรวจติดตามประเมินสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หน้าที่ของผู้ช่วยเลขานุการ

๑. ติดต่อประสานข้อมูล และหลักฐานอ้างอิงเพื่อจัดทำรายงานการประเมินคุณภาพ
๒. รับผิดชอบงานผู้ช่วยเลขานุการของคณะกรรมการตรวจติดตามประเมิน
๓. ติดตามการจัดทำรายงานผลการตรวจติดตามประเมินให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา

ขอให้คณะกรรมการดังกล่าวปฏิบัติหน้าที่ด้วยความตั้งใจเพื่อให้เกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ต่อไป

ทั้งนี้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๓) กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ภาคผนวก

ภาพถ่ายโครงการ / กิจกรรม ที่ดำเนินการ

ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานต่าง ๆ ของสำนักฯ



โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)



โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)



โครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ต่อ)



โครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ



โครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ (ต่อ)



โครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ (ต่อ)



โครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ (ต่อ)



โครงการ/กิจกรรมด้านการบริการวิชาการ (ต่อ)



โครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์



โครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ (ต่อ)



กิจกรรมการเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค



กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี



นิทรรศการแหล่งเรียนรู้โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอโศก จังหวัดนครสวรรค์



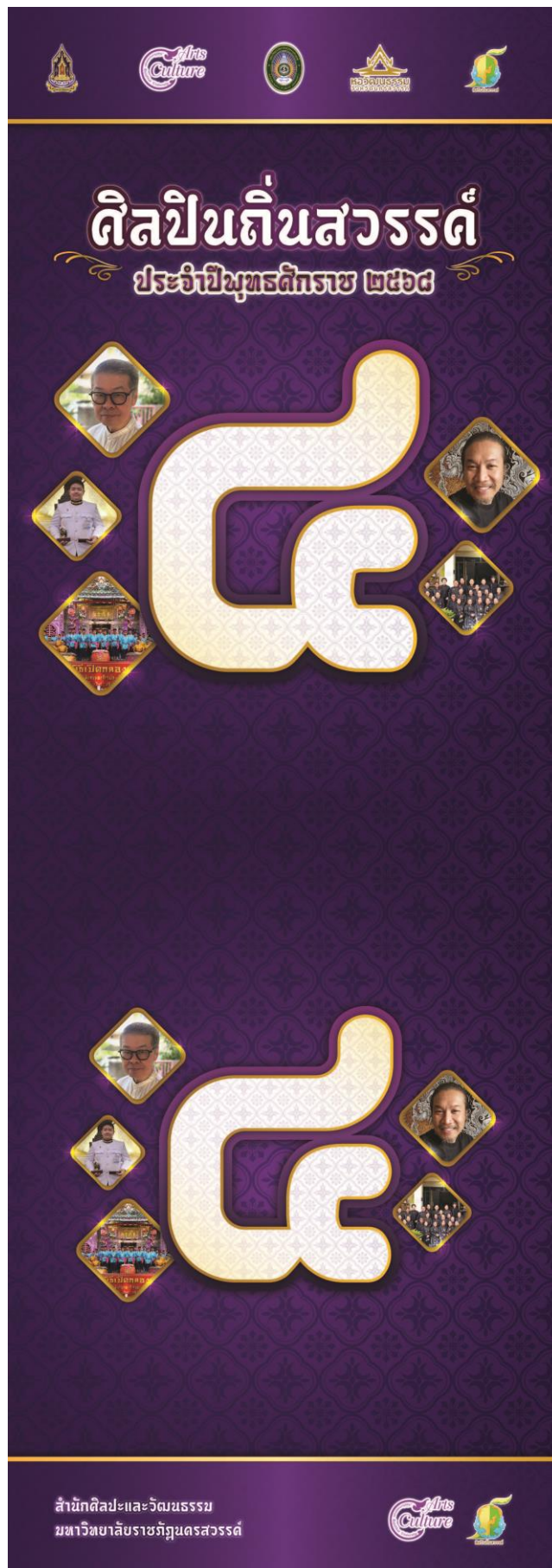
กิจกรรมการจัดการความรู้ (km) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
เรื่อง “การนำชมหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ในรูปแบบคิวอาร์โค้ด QR Code”



หนังสือองค์ความรู้ (ศิลปวัฒนธรรม)



หนังสือศิลปینถิ่นสวรรค ประจําปีพุทธศักราช ๒๕๖๘



สื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย

YouTube TM

ค้นหา



แกงนอกหม้อ
อาหารพื้นถิ่นจังหวัดนครสวรรค์

0:11 / 3:53

แกงนอกหม้อ อาหารพื้นถิ่นจังหวัดนครสวรรค์

สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU
ผู้ติดตาม 622 คน

ติดตาม

2

แชร์

ดาวน์โหลด

คลิป

...

YouTube TM

ค้นหา



กิตทุดิบ

1:28 / 3:53

แกงนอกหม้อ อาหารพื้นถิ่นจังหวัดนครสวรรค์

สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU
ผู้ติดตาม 622 คน

ติดตาม

2

แชร์

ดาวน์โหลด

คลิป

...

สื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย (ต่อ)

YouTube TH ค้นหา



0:18 / 12:24

Welcome to สำนักศิลปะและวัฒนธรรม NSRU

สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU
ผู้ติดตาม 622 คน

ติดตาม

0 แชร์ ดาวน์โหลด คลิป ...

YouTube TH ค้นหา



11:09 / 12:24

Welcome to สำนักศิลปะและวัฒนธรรม NSRU

สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU
ผู้ติดตาม 622 คน

ติดตาม

0 แชร์ ดาวน์โหลด คลิป ...

สื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย (ต่อ)

YouTube TH ค้นหา



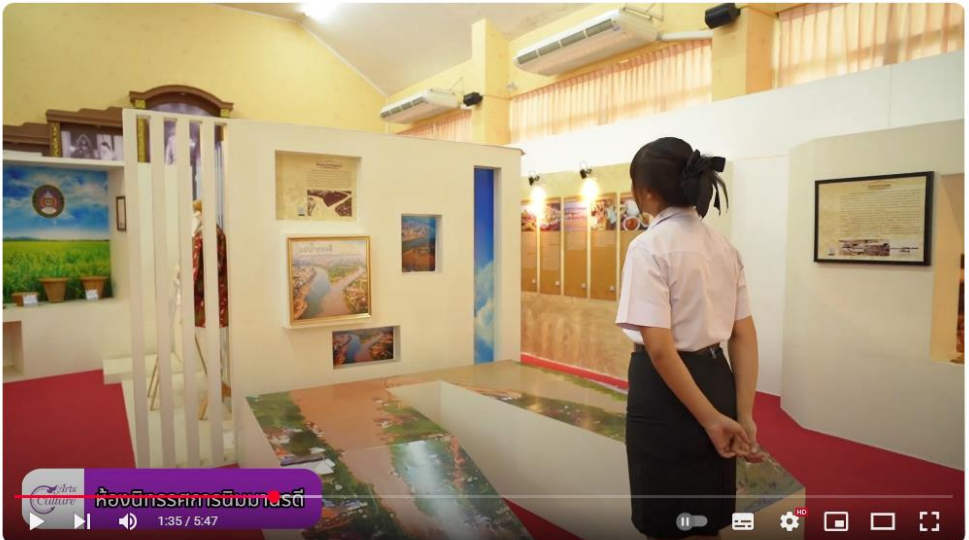
แหล่งเรียนรู้ใกล้ฉัน "หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์"

สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU
ผู้ติดตาม 622 คน

ติดตาม

0 0 แชร์ ดาวน์โหลด คลิป

YouTube TH ค้นหา



ห้องนิทรรศการนิทรรศการดี

แหล่งเรียนรู้ใกล้ฉัน "หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์"

สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU
ผู้ติดตาม 622 คน

ติดตาม

0 0 แชร์ ดาวน์โหลด คลิป



**สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

๓๙๘ หมู่ ๙ ต.นครสวรรค์ตก อ.เมือง จ.นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐
โทร. ๐๕๖ ๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘